

Éducation au patrimoine : le défi de la transmission auprès des jeunes

17^{ème} Journée Thématique

des Villes d'Art et d'Histoire
et des Villes Historiques de Bretagne

L'Union, en partenariat avec
la ville de Brest

a le plaisir de vous inviter
à cette 17^{ème} Journée Thématique,

le vendredi 6 novembre 2020,
aux Ateliers des Capucins, à Brest.



9h00 **Accueil des participants**

9h30 **Introduction**

Réza SALAMI, Adjoint chargé de la politique culturelle et de la valorisation du patrimoine matériel et immatériel, ville de Brest.

LE PATRIMOINE : UN ENJEU DE PARTAGE ?

10h00 **L'éducation au patrimoine : mémoire histoire et culture commune**

Marie MUSSET, Inspectrice d'académie - Inspectrice pédagogique régionale (IA-IPR), académie de Lyon.

10h45 **Réussir le 100% « Éducation Artistique et Culturelle » en Bretagne**

Martine LE BRAS, Conseillère à l'éducation artistique et culturelle, direction régionale des affaires culturelles de Bretagne.

David GUILLERME, Délégué académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, académie de Rennes.

11h30 **Échanges avec la salle**

12h00 **Déjeuner aux Ateliers des Capucins**

TRANSMISSION MODE D'EMPLOI : INGENIERIE ET MISE EN ŒUVRE

14h00 **Table-ronde 1 - Comment le patrimoine peut-il nourrir des projets d'éducation ?**

Animation : **Hélène LECOUCVEY-GUERIN**, Conseillère patrimoine et architecture, délégation académique à l'action culturelle, académie de Rennes.

Le patrimoine, support d'aventures collectives et d'apprentissages pour demain

Didier CHRETIEN, Vice-président de l'association Rempart.

Comprendre l'héritage pour structurer l'identité culturelle

Estelle SALAÛN, Directrice de l'abbaye de Bon Repos.

« Patrimoine de mon lycée », du projet d'inventaire au projet EAC

Elisabeth LOIR-MONGAZON, Cheffe du service inventaire du patrimoine, région Bretagne.

15h30 **Table-ronde 2 - Outils et dispositifs : quels exemples de projets ?**

Animation : **Emmanuel LAOT**, professeur de l'INSEAC - Guingamp - Cnam_bretagne, coordonnateur départemental EAC (DAAC Bretagne, DASEN 22).

Construire un service éducatif Ville et Pays d'art et d'histoire : l'exemple brestois

Claire TRACOU, Chargée de projets pour le service patrimoines culturels, ville de Brest.

« Adopter son patrimoine », une expérience rennais

Gilles BROHAN, Animateur de l'architecture et du patrimoine, Rennes Métropole.

« C'est mon patrimoine », un projet d'éducation populaire

Laurence D'HAENE, Chargée du développement et de la politique des publics, Château des ducs de Bretagne.

Faire de sa ville, un territoire 100% EAC

Philippe LE GOFF, Maire de Guingamp.

17h00 **Échanges avec la salle**

17h30 **Conclusion**



PROGRAMME

LES ATELIERS DES CAPUCINS

Auditorium Médiathèque
25 Rue de Pontaniou
29200 Brest

STATIONNEMENT

conseillé sur le parking Q-Park
Les Capucins
Rue du Carpon
29200 Brest

COVID - Le port du masque est obligatoire durant l'évènement. La ville de Brest et l'Union des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques de Bretagne se réservent le droit d'annuler la manifestation en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

RENSEIGNEMENTS

Union des Villes d'Art et d'Histoire
et des Villes Historiques de Bretagne
1 rue Raoul Ponchon - 35069 Rennes Cedex
02 99 84 00 80
citesdart@tourismebretagne.com
www.patrimoines-de-bretagne.fr



Crédits photos : ©Mathieu le Gall

INVITATION