



**COMPTE RENDU – JOURNEE TECHNIQUE DE L'UNION  
VILLES D'ART ET D'HISTOIRE ET VILLES HISTORIQUES  
DE BRETAGNE – JEUDI 6 FEVRIER 2020 - PONTIVY**

---

**PERSONNES PRESENTES /**

**Geneviève HAMON**, Responsable du service archives et patrimoine de la ville d'**AURAY** ;  
**Clément ROBERT**, Médiateur culturel de la ville d'**AURAY** ;  
**Delphine LE BRETON**, Chargée de Projets Culturels de la ville de **BREST** ;  
**Jakez PERONNE** en Service Civique pour la ville de **BREST** ;  
**Claire TRACOU**, Chargé de Projets Culturels de la ville de **BREST** ;  
**Carole COSQUER**, Animatrice du Patrimoine de la ville de **CONCARNEAU** ;  
**Pierre-Laurent CONSTANTIN**, Médiateur du Patrimoine de la ville d'**HENNEBONT** ;  
**Magali PRIGENT**, Attachée du Service Patrimoine Historique de la ville de **LANDERNEAU** ;  
**Claire TARTAMELLA**, Responsable Patrimoine de la ville de **PONTIVY**.  
**Géraldine GUERIN**, Médiatrice culturelle de la ville de **QUIMPERLE** ;  
**Morgane TOULGOAT**, Directrice du Pôle Culture de la ville de **QUIMPERLE** ;  
**Delphine GALLOY**, Directrice du Patrimoine de **RENNES METROPOLE** ;  
**Nathalie DEFRADE**, Animatrice du Patrimoine de la ville de **VANNES** ;

**Claire LUCAS**, Responsable ;  
**Alexane TROLLE PAPET**, Chargée de développement Patrimoine et Tourisme

**CONTEXTE /**

Cette première rencontre constitue la première étape de la mise en place des Journées Techniques de l'Union VAHVHB.

Dans le cadre de la récente révision du projet de l'Union, les élus ont souhaité intégrer plus amplement les techniciens de leurs villes aux projets mis en place par l'association. Afin de répondre à cette demande, des Journées Techniques viendront compléter l'offre déjà existante des Journées Thématiques de l'Union. Ces temps d'échanges plus rythmés, environ un par trimestre, auront pour objectifs de permettre aux techniciens de se rencontrer, de s'informer et de travailler ensemble sur des sujets ou des projets communs et d'échanger sur des thèmes spécifiques liés aux besoins des villes.

Afin de coller au mieux à ces besoins réels, cette première Journée Technique a permis de définir et de construire de façon collaborative, le modèle des futures Journées Techniques de l'Union. L'objectif principal étant que l'Union devienne pour tous, un véritable outil dans le cadre de leur pratique professionnelle.

**OBJECTIFS /**

- Présenter le projet de l'Union et son fonctionnement aux techniciens ;
- Identifier les besoins des techniciens des villes adhérentes ;
- Co-construire avec les techniciens, le modèle des futures Journées Techniques de l'Union.

## PRESENTATION DU RENOUVELLEMENT DU PROJET DE L'UNION par Claire Lucas

Fort de la réflexion engagée depuis plusieurs années, l'Union a souhaité réaffirmer son projet associatif en s'attachant à :

**DEVELOPPER** un réseau de villes qui maille le territoire de la Bretagne historique et participe au développement touristique de la Région ;

**RENFORCER** les actions mutualisées en accompagnant les projets innovants et en partageant les expériences positives des villes ;

**MIEUX FAIRE CONNAITRE** l'originalité et les spécificités des villes bretonnes auprès des visiteurs en développant des actions ciblées de communication.

Ce projet s'articule autour en trois axes :

- **AXE 1 : OBSERVATION ET VEILLE**

En lien étroit avec l'Observatoire du Comité Régional du Tourisme de Bretagne, les comportements, les modes de consommation et les attentes des différents visiteurs doivent être analysés et relayés auprès des villes membres pour être satisfaits.

L'Union doit également accompagner les villes dans la prospection des tendances à venir, notamment sur les thèmes du tourisme culturel en ville et du slow tourisme.

- **AXE 2 : ECHANGES ET ACCOMPAGNEMENT**

L'Union se doit de maintenir le principe des Journées Thématiques et proposer des visites de terrain afin de traiter les thèmes prioritaires dégagés dans le cadre des missions d'observation et de veille dans l'objectif de permettre aux villes membres de s'adapter aux nouvelles attentes, aux exigences de qualité, aux souhaits d'innovation et de découverte des visiteurs. L'échange des bonnes pratiques avec les acteurs de terrain doit se poursuivre en ligne via un espace numérique dédié au dialogue et au partage d'expériences.

En lien avec les partenaires associés, l'Union doit faire émerger des projets expérimentaux pour proposer une nouvelle valorisation des imaginaires de la Bretagne avec les professionnels qui sont au cœur des enjeux artistiques, urbains, paysager et architecturaux dans les villes.

- **AXE 3 : STRUCTURATION ET COMMUNICATION**

L'Union doit contribuer à la lisibilité de la destination urbaine de la région Bretagne en menant une politique active de communication basée sur les particularités, les expériences uniques, et les offres culturelles (au sens large) de grande qualité proposée par les villes.

Les villes bretonnes doivent gagner en notoriété, et l'Union doit pouvoir y contribuer en renforçant l'image des villes membres avant, pendant et après les visites, grâce à des actions de communication adaptées aux publics ciblés et à leurs origines, en lien étroit avec le plan d'actions du Comité Régional du Tourisme de Bretagne.

## **DE NOUVEAUX STATUTS POUR L'UNION /**

Afin de s'adapter à cette nouvelle dynamique, l'Union a amorcé la révision de ses statuts et envisage d'ouvrir ses instances de travail aux EPCI et aux partenaires. Ainsi, trois collègues sont proposés : les membres actifs, les membres associés et les membres d'honneur.

Pour information, les membres actifs demeureraient les villes (et métropoles) adhérentes à l'Union, représentées par deux élus mandatés à cet effet, par le Conseil Municipal (ou le Conseil Métropolitain), mais pourraient également devenir membres actifs les élus communautaires mandatés à cet effet par leur instance respective, dans le cas où la cotisation à l'Union serait financée par leur collectivité.

En effet dans le contexte actuel, les EPCI qui ont la compétence tourisme ont un rôle à jouer dans les enjeux patrimoniaux à l'égard des habitants et des touristes.

## **RAPPEL DU BUDGET 2020 /**

Pour l'exercice 2020, l'Union des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques de Bretagne dispose d'un budget global de **119 000,00€**.

## **RENFORCEMENT DES MOYENS HUMAINS /**

Afin de servir au mieux ces nouvelles orientations, une gouvernance partagée via l'association employeur « Cités d'Art de Bretagne » a été mise en place. Dans ce contexte **Alexane TROLLE-PAPET** (à compter du 1er décembre) a été recrutée en tant que ChargéE de Développement Patrimoine et Tourisme pour servir le projet de l'Union.

## METHODE DE TRAVAIL ET DEROULE / JT #1

Afin de travailler de façon collaborative, cette première Journée Technique de l'Union a été animée en intelligence collective. Cette méthode de travail a permis d'animer, de façon structurée et participative la session de travail.

### ETAPE 1 /

En premier lieu, il a été demandé aux participants de répondre aux deux questions suivantes :

- **En tant que techniciens, qu'attendez-vous de l'Union VAHVH ?**
- **Quelles sont, selon vous, les attentes de vos élus ?**

Cette démarche a eu pour objectif de permettre l'identification des besoins des techniciens des villes adhérentes et de mesurer les attentes potentielles des élus. Vous trouverez, ci-dessous, le tableau récapitulatif des réponses récoltées dans le cadre de cette première partie de séance.

<b>EN TANT QUE TECHNICIENS, QU'ATTENDEZ-VOUS DE L'UNION VAHVH ?</b>	<b>QUELLES SONT, SELON VOUS, LES ATTENTES DE VOS ELUS VIS-A-VIS DE L'UNION ?</b>
ELABORER UNE STRATEGIE COMMUNICATION COMMUNE	RENFORCER LA VISIBILITE ET LA COMMUNICATION EXTERNE AU-DELA DE LA BRETAGNE
ORGANISER DE TEMPS D'ECHANGES	VALORISER L'IMAGE DES VILLES
FAIRE LE LIEN ENTRE TOURISME ET PATRIMOINE	PROPOSER DES SALONS TOURISTIQUES
ACCOMPAGNER LES COMMUNES DANS LA RECHERCHE DE SUBVENTION	FACILITER POUR LES SUBVENTIONS COMITE REGIONAL
METTRE EN PLACE UNE BASE DE DONNEES DE CONTACTS PROFESSIONNELS	CREER DES SUPPORTS DE COMMUNICATION QUALITATIF
AIDER A LA RECHERCHE DE FORMATIONS	
RENCONTRER ENTRE LES DIFFERENTS TERRITOIRES	
VALORISER LES ACTIONS MENEES PAR LES VILLES MEMBRES	
APPORTER DE CONNAISSANCES SPECIFIQUES SUR UN SUJET PRECIS	
PORTER UNE POSITION COMMUNE SUR LE LABEL VAH	

**L'échange organisé avec les participants a permis de mettre l'accent sur certaines thématiques récurrentes qui ont fait l'objet de discussion plus dense.**

## **L'ORGANISATION DE TEMPS D'ECHANGES / APPORT DE CONNAISSANCES SPECIFIQUES / RENCONTRE ENTRE LES DIFFERENTS TERRITOIRES**

Ce point a permis d'affirmer la nécessité de mettre en place, pour les techniciens, de temps d'échanges leur permettant de s'informer sur les pratiques et les projets professionnels de chacun afin de permettre des échanges de connaissances entre les différentes villes et territoires.

### **1. AIDE A LA RECHERCHE DE FORMATIONS**

Bien que l'Union n'ait pas vocation à devenir un organisme de formation, il peut faire figure de ressource pour les professionnels du territoire, leur permettant de trouver des formations adaptées à leurs besoins. Un partenariat avec Office de Tourisme Bretagne pourra être envisagé afin de créer des formations à la carte avec des intervenants du monde du patrimoine.

### **2. FAIRE LE LIEN ENTRE TOURISME ET PATRIMOINE**

A cette fin, la nouvelle révision des statuts l'Union envisage l'ouverture de ses instances de travail aux EPCI, permettant ainsi d'inclure plus amplement les acteurs du tourisme. La promotion du tourisme ayant été transférée de manière obligatoire des communes vers les communautés de communes et les communautés d'agglomération depuis la loi NOTRe de 2015.

### **3. CREATION D'OUTILS PROFESSIONNELS**

Des outils à destination des professionnels du réseau vont être mis en place courant du mois de mars 2020, ils seront diffusés à large échelle afin de permettre une meilleure cohésion au sein de l'Union. Une base de données des contacts professionnels va donc être mise en place dans un premier temps, elle sera accompagnée dans un temps plus long par un espace numérique dédié au dialogue et au partage d'expériences.

### **4. SUPPORT DE COMMUNICATION QUALITATIF / VISIBILITE ET COMMUNICATION EXTERNE AU-DELA DE LA BRETAGNE / VALORISATION DE L'IMAGE DES VILLES**

Dans le cadre du projet « Patrimoines de Bretagne » regroupant les Villes d'Art et d'Histoire et les Villes Historiques, ainsi que les Petites Cités de Caractère® et les Communes du Patrimoine Rural de Bretagne, les 3Réseaux entendent renforcer la visibilité des labels qu'ils portent et valoriser ensemble l'offre des destinations patrimoniales bretonnes qu'ils représentent auprès des habitants et des visiteurs.

C'est pourquoi ils travaillent actuellement à la conception et à la diffusion d'un nouveau magazine touristique grand public sous la bannière « Patrimoines de Bretagne » ayant pour but de répondre aux attentes des communes, en tant que membres des réseaux, ainsi qu'aux attentes des clientèles touristiques et excursionnistes. Ce document d'appel devra nourrir le désir de découverte des patrimoines des villes, cités et villages labellisés à destination des habitants, des visiteurs et des excursionnistes comme un portrait croisé d'une Bretagne plurielle, dynamique et accueillante. Il sera diffusé à partir de l'été 2020.

## ETAPE 2 /

Dans un second temps, il a été demandé aux participants de répondre à la question suivante :

- **Quels sont vos besoins vis-à-vis des Journées Techniques de l'Union, à la fois sur le fond et sur la forme ?**

Ci-dessous le tableau récapitulatif des réponses récoltées dans le cadre de cette deuxième partie de séance.

<b>SUR LE FOND / THEMES A ETUDIER</b>	<b>SUR LA FORME</b>
TRAVAILLER EN LIEN AVEC LA REGION SUR LE PAN DE BOIS	ORGANISER DES VISITES PATRIMONIALES COLLECTIVES
PRESERVATION ET VALORISATION DES MURS EN PIERRE	CREER DES GROUPES DE TRAVAIL PAR SUJET
LE STATUT GUIDE CONFERENCIER	ORGANISER DES JOURNEES COMPLETES
PATRIMOINES ET TRANSFORMATION URBAINE	RENCONTRE AVEC DES EXPERTS
DISPOSITIF C'EST MON PATRIMOINE	ECHANGES D'EXPERIENCES
GESTION ET VALORISATION DES FONDS DOCUMENTAIRES	PLATEFORME NUMERIQUE POUR PARTAGE DE DONNEES
CONSTRUIRE OFFRE SCOLAIRE EN LIEN AVEC EDUCATION NATIONALE	TROIS ATELIERS PAR AN
INVENTAIRE PARTICIPATIFS / HABITANTS INCLUS DANS LA DEMARCHE	CREER DES TEMPS AVEC PLUS D'INTERCATION
ECHANGE SUR OUTILS DE MEDIATIONS	REUNION EN INTELLIGENCE COLLECTIVE
MISE EN SPECTACLE DES SITES PATRIMONIAUX	
TRAVAILLER ENSEMBLE SUR DES PROJETS DE MEDIATIONS	
PUBLICS EMPECHES	
SIGNALETIQUE PATRIMONIALE	
COMMENT METTRE EN PLACE UN ESCAPE GAME, UNE MURDER PARTY / GAMIFICATION PATRIMONIALE	

**Un second temps d'échanges avec les participants a permis de définir un cadre pour les futures Journées Techniques.**

### ORGANISATION SUR UNE JOURNEE ENTIERE / CREER DES ATELIERS THEMATIQUES EN APRES-MIDI SELON BESOIN ET CENTRE INTERET COMMUNS

Les participants pensent qu'il est plus judicieux d'organiser des temps d'échanges et de rencontre sur une journée entière. Il est noté l'importance d'avoir des temps de travail et des temps informels (café, repas) qui permettront aux techniciens des villes d'échanger sur des problématiques plus spécifiques à chaque ville. Le modèle proposer pourrait se dérouler de la façon suivante :

- Une rencontre trimestrielle dans une ville du réseau :

10h - 12h	Une matinée consacrée à un sujet vaste présenté par un intervenant (extérieur ou un participant)
12h- 13h30	Pause déjeuner
13h30-15h	1h30 d'ateliers en petits groupes portant sur des sujets variés proposés par les participants en amont (3 max). Ces ateliers permettront aux villes ayant les mêmes problématiques d'échanger entre elles.
15h- 16h30	Une visite dans la ville accueillant la rencontre.

Ce scénario vise à correspondre au mieux aux attentes et aux remarques des participants présents à la réunion.

### INTERVENANT SPECIFIQUES SUR THEMES

Il est noté que l'intervention de professionnels peut-être un plus dans le cadre de ces Journées Techniques, permettant ainsi de poser un cadre de référence sur des questions spécifiques.

### PERMETTRE DE SOUMETTRE DES SUJETS / PLATEFORME NUMERIQUE

Il est important que l'organisation de ces Journées Techniques se fasse en amont avec l'ensemble des participants, leur permettant ainsi d'être acteurs de ces rencontres et de se les approprier. En attendant la création d'une plateforme numérique professionnelle, un questionnaire en ligne pourra être envoyé aux participants en amont afin d'identifier des sujets communs à travailler. Il est important de garder la CO-CONSTRUCTION comme objectif.

### VISITER LA VILLE QUI ACCUEILLE / PRESENTATION DES PRATIQUES

On constate un manque de connaissance et d'information sur les actions menées dans les différentes villes du réseau. Une visite de ville permettra d'identifier les problématiques et les forces permettant ainsi aux techniciens des villes de travailler ensemble sur des problématiques communes ou de s'enrichir des succès des villes. Ces rencontres ne permettront cependant pas de visiter toutes les villes.

### CREER UNE COMMUNICATION RELAI SUR LES ACTIONS DES AUTRES

Dans la continuité du point précédent, une newsletter trimestrielle permettra de faire le lien entre les actions menées dans chacune des villes du réseau. Une présentation courte sur le principe du volontariat sera demandée à chaque ville afin d'informer les membres du réseau des travaux en cours et des succès réalisés (Création d'un CIAP, éclairage MH etc.)

## CONCLUSION /

Cette première Journée Technique nous a permis de mieux identifier les besoins des techniciens des villes membres de l'Union. Elle a constitué un dialogue et a permis de co-construire un modèle pour les futures Journées Techniques en accord avec les attentes des participants. A la suite de ces discussions un certain nombre de thèmes pouvant faire l'objet d'ateliers ont été retenus et seront proposés aux participants dans les cadres des prochaines Journées Techniques.

Un fil conducteur a été validé : les Journées Techniques doivent permettre de créer du lien entre les services des villes, elles s'appuient sur un modèle de CO-CONSTRUCTION pour leur programmation.

La Journée Technique #2 aura lieu en Mai 2020. Un courrier sera envoyé à toutes les villes en amont pour savoir quelle ville souhaite accueillir cette rencontre et pour fixer la thématique à aborder.

Nous remercions les participants pour leur volontarisme et leur engagement qui ont permis de travailler en intelligence collective dans un climat convivial.