

# Tiers-lieux, outils de cohésion des territoires ?

## 19<sup>ème</sup> Journée Thématique

des Villes d'Art et d'Histoire  
et des Villes Historiques de Bretagne

L'Union, en partenariat avec  
la ville de Rennes

a le plaisir de vous inviter  
à cette 19<sup>ème</sup> Journée Thématique,

le vendredi 25 novembre 2022,

Salle de la Cité, à Rennes.



## TIERS-LIEUX, OUTILS DE COHESION DES TERRITOIRES ?

---

Cette année pour sa **19<sup>ème</sup> Journée Thématique**, l'Union des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques de Bretagne a choisi d'aborder la question des **tiers-lieux**. Intitulée « **Tiers-lieux, outils de cohésion des territoires ?** », cette journée se déroulera le 25 novembre 2022 elle permettra aux élus, techniciens, partenaires, enseignants, étudiants, associations et citoyens qui le souhaitent d'échanger autour des **notions de réhabilitation d'édifices patrimoniaux, de renouvellement urbain, de cohésion territoriale et de faire-ensemble**.

Les tiers-lieux constituent aujourd'hui des espaces publics d'un genre nouveau, leviers d'une nouvelle revitalisation à la fois urbaine et rurale. Vecteurs de dynamiques sociales, culturelles et entrepreneuriales, ils expriment le désir partagé d'acteurs privés et publics de se regrouper, de créer, d'inventer, de travailler et de faire ensemble.

Initiatives collectives, ces lieux intermédiaires de sociabilité sont porteurs d'une forme de réappropriation et par extension de revitalisation. Souvent implantés dans des bâtiments anciens, nombreux sont les projets de tiers-lieux qui participent à la reconversion de patrimoine bâti dégradé, voire condamner à la destruction.

La dimension collective des tiers-lieux, associée à leur mode de fonctionnement horizontal, est également propice à la pratique des droits culturels via les échanges et les collaborations qu'ils génèrent. En définitive, les tiers-lieux permettent aux citoyens de co-construire les politiques locales devenant ainsi des outils d'attractivité et de dynamisme important pour les collectivités locales.

Depuis plusieurs années, les collectivités et les pouvoirs publics français s'attachent à soutenir le déploiement des tiers-lieux dans les territoires. Une politique intensifiée dans le cadre du plan de relance grâce auquel plusieurs appels à projets ont ainsi vu le jour, visant à accompagner ces nouvelles dynamiques territoriales en lien avec les enjeux culturels, sociaux, et territoriaux contemporains.

Conscientes des enjeux liés au développement de ces lieux hybrides, les Villes d'Art et d'Histoire et les Villes Historiques de Bretagne ont souhaité en faire le sujet de la 19<sup>ème</sup> Journée Thématique de l'Union.

A travers la présentation d'expérimentations déjà existantes sur le terrain et l'identification de bonnes pratiques, cette journée sera l'occasion de questionner la juste place des collectivités dans l'accompagnement et le déploiement des tiers-lieux.

## DETAIL DU PROGRAMME

---

### Introduction

9h30- 10h00

Marc DROGUET, président de l'Union des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques de Bretagne.  
Claire LEMEILLEUR, conseillère municipale déléguée au patrimoine de la ville de Rennes.

### Les tiers-lieux, outils d'intermédiation et de valorisation des ressources territoriales ?

10h00-11h00

Arnaud IDELON, maître de conférences associé, Université Paris I Sorbonne et fondateur de Ancoats.

### TABLE RONDE : Les tiers-lieux des leviers de revitalisation des territoires ?

11h00-12h30

*Questions posées aux participants : répondre à la vacance en milieu urbain / réhabiliter un bâtiment patrimonial / quel accompagnement des pouvoirs publics / quel modèle économique / quelle gouvernance.*

**Animation :** Romain PASQUIER, directeur de recherches au CNRS et à Sciences Po Rennes.

**L'Hôtel Pasteur de Rennes.** Gwenola DRILLET, coordinatrice de l'Hôtel Pasteur.

**Plateau Urbain, Coopérative d'urbanisme transitoire.** Mathias ROUET, urbaniste géographe, directeur des études et cofondateur de Plateau Urbain.

**Encore Heureux, l'architecture des lieux.** Sébastien EYMARD, architecte au sein de l'agence Encore Heureux.

**Le programme Manufactures de proximité et ses enjeux.** Cécilia QUAY-CHATELET, responsable du programme Manufactures de proximité pour France Tiers-Lieux.

### Intervention 2 : Tiers-lieux et gouvernance : Portraits de créativité organisationnelles.

14h00-15h00

Françoise MAINE, ingénieure pédagogique, fondatrice et directrice des Ateliers Jean Moulin à Plouhinec.

### TABLE RONDE 2 : Vivre et pratiquer pour faire sens : des initiatives collectives

15h00-17h30

*Questions posées aux participants : Expérimenter le lieu par l'usage / faire émerger un projet grâce à la participation / l'ouverture au public et l'appropriation du lieu / Fonctionnement interne et projet associatif.*

**Animation :** Arnaud BONNET, coordinateur de Bretagne Tiers-Lieux.

**La Cité drapière à Elbeuf-sur-Seine.** Djoudé MERABET, maire d'Elbeuf-sur-Seine.

**La médiathèque 3ème lieu.** Gildas CARRILLO, responsable de la médiathèque Phileas Fogg de Saint-Aubin du Pavail, commune de Châteaugiron.

**La Bagagerie, une Fabrique de Territoire en milieu rural.** Thierry CHRETIEN, maire de Saint-Denis-de-Gastines.

**Le Hangar à Vannes.** Mathilde DUCHESNE, coordinatrice de l'association Tren Lab à Vannes.

**Dispositif Fabrique à Initiatives.** Bertille HINGE, chargée de mission révélateur, TAg35.

### Conclusion

17h30

### Découverte de l'Hôtel Pasteur à Rennes, suivie d'un pot de clôture

18h00

**CONTACTS :**

**Alexane Trollé Papet**

Chargée de développement patrimoines, Villes d'Art et d'Histoire et Villes Historiques de Bretagne

[a-trollepapet@tourismebretagne.com](mailto:a-trollepapet@tourismebretagne.com)

06 31 99 28 42

L'Union des Villes d'Art et d'Histoire  
et des Villes Historiques de Bretagne  
1c – 1d avenue Bellefontaine, 35510 Cesson-Sévigné

[citesdart@tourismebretagne.com](mailto:citesdart@tourismebretagne.com)

