Lopérec

De l'authencité à revendre

Située sur le flanc des Monts d'Arrée et s'ouvrant vers la presqu'île de Crozon, laissez-vous enchanter par son paysage verdoyant de bocage et de vallées, abritant des maisons traditionnelles à apotheis.
Le bourg offre un visage accueillant avec ses maisons du XIXe siècle, entourant son église et son calvaire qui suscitent l'admiration.

À voir

. Eglise Saint-Pérec, sa fontaine et son calvaire
. Lavoir du Ponchou
. Chapelle Sainte-Guénolé et sa fontaine
. Maisons traditionnelles à apothéis
. Parc Naturel Régional d'Armorique

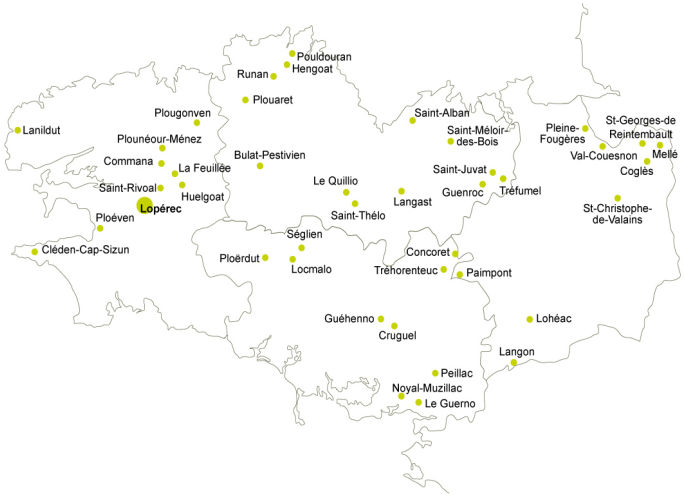
À faire

. Circuit patrimoine « La balade du bourg » 2,3 km
. Circuit Henchou Koz: 12 km, départ du bourg ou 17 km, départ de l'école du Nivot
. Circuit de randonnée communautaire du Yeun Elez, 110 km
. Pêche en rivière

À contacter

Office de Tourisme des Monts d'Arrée
Tél. 02 98 99 72 32 Huelgoat
Tél. 02 98 81 47 06 Brasparts
tourisme@lesmontsdarree.bzh
www.montsdarreetourisme.bzh

Dans nos villages, prenez le temps de déambuler dans les ruelles, d'arpenter des paysages authentiques et variés, de goûter aux plaisirs festifs et d'apprécier un certain art de vivre...



L'association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne a été créée en 1987 par des maires désireux de protéger et de valoriser le patrimoine architectural et paysager de leur village. Cette initiative s'est traduite par l'élaboration d'une Charte de Qualité qui définit les conditions d'attribution du label et les engagements des communes. Pour y prétendre, elles doivent compter moins de 3 500 habitants répartis dans le bourg et la campagne.
Sauvegarder, restaurer, animer et promouvoir les richesses patrimoniales sont les fondements de cette dynamique collective.

Aujourd'hui, l'association qui regroupe plus de 40 communes réparties sur quatre départements, contribue au développement touristique et culturel de la Bretagne et répond ainsi pleinement aux attentes des habitants et des visiteurs.

Communes du Patrimoine Rural de Bretagne
1C-1D avenue Belle Fontaine
CS 71777 -35517 Cesson-Sévigné cedex
06 63 01 43 03 - 06 63 01 85 61
contact@cprb.org - www.cprb.org

© Mairie de Lopérec, CPRB, M. Rivrin

BRETAGNE

Lopérec

Commune du Patrimoine Rural de Bretagne

Balade du patrimoine

Le bourg de Lopérec

Le bourg apparaît au Moyen-Âge. Il désigne l'agglomération avec ses bâtiments, lieux publics ou communautaires : l'église ou le cimetière pour l'Ancien Régime et la mairie-école au XIXe siècle.

Le chef lieu de la paroisse est attesté en 1330. Sur le cadastre de 1844, le bourg est situé à un croisement de routes entourant un enclos, formé par l'église, le cimetière, l'ossuaire, le calvaire et le presbytère.

Dans la deuxième moitié du XIXe siècle, le bourg se transforme avec une modification des voies de communication, la destruction du presbytère reconstruit à l'est du bourg, l'agrandissement de l'église, le démantèlement de l'enclos suivi du transfert du cimetière en 1883 à l'est du bourg et la reconstruction de la majorité des maisons.

A cette période la plupart des maisons rebâties sont alignées, formant ainsi des rues.

1 Le calvaire à double croisillon

Il a été édifié en 1552 en kersantite avec un socle cubique orné de bas reliefs et à deux croisillons superposés et figurés qui représentent des scènes de l'évangile.
Sur les quatre faces du socle dominé par Marie-Madeleine pénitente présentant le vase de parfum, figurent, en bas reliefs, des scènes de la Passion, les quatre Evangélistes, la Sainte Face, Saint Eloi.
Sur les croisillons : on voit le Christ crucifié entouré de cavaliers et d´anges qui recueillent son sang et la Vierge de Pitié assistée de Saint Jean et de la Vierge.
Sur l´autre face, on peut admirer une Vierge à l´Enfant, un Christ souffrant et la scène de la Résurrection avec Saint Pierre et Marie-Madeleine.

Après avoir été détruit par la tempête de 1987, le calvaire a été relevé entièrement en 1989 et a toujours conservé son emplacement d'origine.
Ce calvaire remarquable et unique dans le canton du Faou est probablement une création des sculpteurs et frères Bastien et Henry Prigent. Il s'apparente à une de leurs oeuvres majeures, le calvaire de Plougonven (Finistère) par la structure, le style et le matériau.
Il est classé monument historique depuis 1930.

2 L'église paroissiale

L'église paroissiale dédiée à Saint Pérec, a été construite dans la première moitié du XVIe siècle et son porche en 1586. Le XVIe siècle « flamboyant » a été une époque florissante pour la Bretagne, pendant laquelle ont été érigés les calvaires et les ossuaires. Saint Perec est un saint breton du VIe siècle, originaire des Cornouailles anglaises.
Le porche ouest présente un décor antique : la porte en plein cintre est flanquée de deux colonnes corinthiennes. Cette porte est surmontée d'un fronton, à volutes décorées d'une Sainte Face et d'une tête de mort qui encadrent une niche à colonnettes abritant Saint Pérec. Celui-ci est représenté en moine caressant une biche grimpant sur ses genoux.
Le porche, reconstruit en 1894, abrite aussi les statues des Apôtres. De l'ancienne église ont été conservés la chapelle des fonts baptismaux à pans coupés, le porche au sud, le porche ouest surmonté du clocher et la sacristie sud de 1699.

3 Le presbytère

L'actuel presbytère a été construit en 1842 à un « endroit plus sain et plus aéré » - délibération du conseil municipal de 1842. Il correspond à l'architecture de l'époque : façade tout en symétrie, encadrement des ouvertures et chaînage d'angle en saillie et maçonnerie couverte d'un enduit.

4 La mairie

Le bâtiment est typique de la fin XIXe siècle avec sa façade tout en symétrie. On ne compte pas moins de 5 travées.

5 L'école

L'école, construite à la fin du XIXe siècle, était autrefois divisée par un mur séparant l'école des garçons et celle des filles. Au milieu, se trouvaient les deux habitations des maîtres.

6 Une balade du bourg en 20 tableaux

Suivez les panneaux dans le bourg pour découvrir la vie aux siècles précédents.

Ne manquez pas de parcourir la campagne, entre les Monts d'Arrée et le bocage. S'y cachent de magnifiques maisons à avancée (à apothéis) des XVIe et XVIIe siècles. Ce fut une période importante de l'activité autour de l'économie liée au lin et au chanvre en fil puis en toile.