Paimpont

Porte de Brocéliande

Nichée en plein cœur de la forêt de Brocéliande, Paimpont se dévoile avec ses mythes et légendes qui vous seront contés à la Porte des Secrets. Ses sites historiques et son bourg sauront vous révéler sa richesse passée avec ses forges, son abbaye monumentale, son église, son porche et ses maisons de grès armoricain et de schiste rouge.

À voir

. Abbaye de Paimpont
. Rue principale avec ses maisons en grès armoricain et en schiste
. Forges de Paimpont
. Rendez-vous avec la lune : projections sur les murs de l'abbaye pendant les vacances de Noël

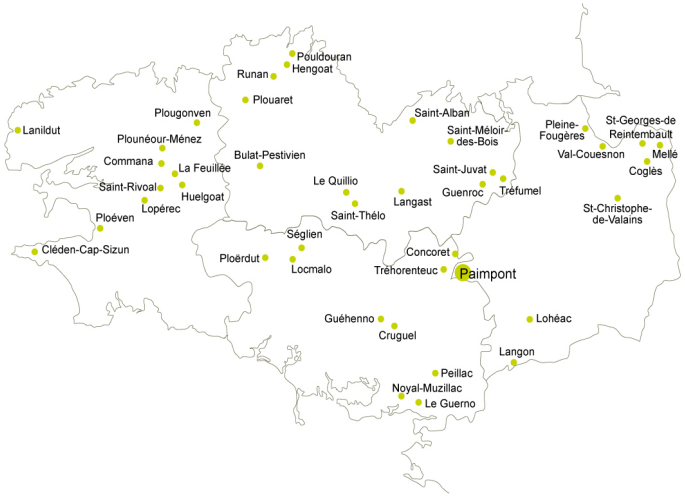
À faire

. Nombreux circuits de Petites Randonnées
. GR 37 et GR de pays
. Circuits VTT et équestres
. La porte des Secrets
. Les Rencontres de l'imaginaire en juillet
. Balades contées

À contacter

Office de Tourisme de Brocéliande
Tél. 02 99 07 84 23
contact@tourisme-broceliande.com
www.tourisme-broceliande.com

Dans nos villages, prenez le temps de déambuler dans les ruelles, d'arpenter des paysages authentiques et variés, de goûter aux plaisirs festifs et d'apprécier un certain art de vivre…



L'association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne a été créée en 1987 par des maires désireux de protéger et de valoriser le patrimoine architectural et paysager de leur village. Cette initiative s'est traduite par l'élaboration d'une Charte de Qualité qui définit les conditions d'attribution du label et les engagements des communes. Pour y prétendre, elles doivent compter moins de 3 500 habitants répartis dans le bourg et la campagne.
Sauvegarder, restaurer, animer et promouvoir les richesses patrimoniales sont les fondements de cette dynamique collective.

Aujourd'hui, l'association qui regroupe plus de 40 communes réparties sur quatre départements, contribue au développement touristique et culturel de la Bretagne et répond ainsi pleinement aux attentes des habitants et des visiteurs.

Communes du Patrimoine Rural de Bretagne
1C-1D avenue Belle Fontaine
CS 71777 -35517 Cesson-Sévigné cedex
06 63 01 43 03 - 06 63 01 85 61
contact@cprb.org - www.cprb.org

© Bertier Emmanuel - CPRB

BRETAGNE

Paimpont

Commune du Patrimoine Rural de Bretagne

Balade du patrimoine

1 L'abbaye : l'origine de Paimpont

L'origine de Paimpont se rattache à la première construction religieuse faite sur le bord de l'étang éponyme. C'est en 645 que Judicaël, Roi de Domnonée et saint Méen, fondateurs du monastère de Gaël, auraient construit un prieuré dédié à Notre-Dame.

Disparue lors des invasions normandes au VIIIe siècle, une abbaye est reconstruite au même emplacement au XIIIe siècle. Ayant pris son indépendance, elle accueille des moines de la règle de saint Augustin. C'est un lieu de pouvoir temporel avec la création de foires, l'exercice de la justice et lieu de pèlerinage autour de Notre Dame de Paimpont qui perdurera jusqu'à la Révolution française. Les moines prennent part à l'activité économique en autorisant les défrichements de la forêt pour ériger des fermes, des moulins et des forges.

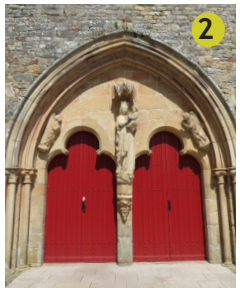
Au XIVe siècle, la Guerre de 100 ans et celle de la succession du duché de Bretagne éclatent, laissant l'abbaye en état de ruine. Dans la première moitié du XVe siècle, l'abbé Olivier Guiho donne l'ordre de la remettre en état. Elle sera néanmoins de nouveau abîmée par la guerre de la Ligue au XVIe siècle, puis au XVIIe avec la construction du grand logis conventionnel pour les moines. L'ensemble se compose alors de l'église, d'un cloître, d'un manoir, d'un colombier, de dépendances, d'un jardin, d'une cour, d'un verger et d'un bâtiment d'hôtellerie avec une porte monumentale reliée à l'abbaye par une allée pavée.

En 1790, les moines quittent les lieux sauf cinq assermentés dont un curé constitutionnel. Au XIXe siècle, en état d'abandon, le cloître et l'ancien monastère disparaissent mais le grand logis du XVIIe resté intact accueillera le presbytère, la mairie et l'école des garçons.

2 L'église Notre-Dame de Paimpont

L'église a été construite au XIIe siècle. L'acte le plus ancien se rapportant à cet édifice date de 1226. De cette période subsistent aujourd'hui les murs et une partie de la charpente. D'importants remaniements ont eu lieu aux XVe et XVIIe siècles.

La façade du portail, surmontée d'une fenêtre datant de 1783 fut bouchée ensuite par une maçonnerie de grès armoricain, encore visible aujourd'hui. On retrouve une influence normande dans la partie sud, ouverte par une rosace à douze lobes. Des fresques décoratives et narratives réalisées au XVe siècle ornent les murs et les voûtes du chœur.



L'évolution du bourg au XVIIIe siècle

Longtemps, le bourg ne fut constitué que de l'abbaye avec ses bâtiments associés que sont l'hôtellerie, le cimetière et quelques habitations. Cette disposition est visible sur le cadastre napoléonien de 1823.
Jusqu'à la Révolution, la population de la paroisse de Paimpont se répartissait dans six hameaux importants, en bordure de forêt. En 1821, le bourg comptait 66 habitants pour une population totale de 3 565 habitants.

3 L'HÔTELLERIE

Construit en 1659, ce bâtiment figure sur le cadastre de 1823. La partie nord a été reconstruite mais la partie sud a été conservée.

Le bourg au XIXe siècle

À partir du milieu du XIXe siècle, le bâti se développe hors de l'enclos abbatial, le long de l'ancienne allée menant de l'hôtellerie à l'abbaye. Cette rue présente deux périodes de constructions distinctes :

4 La partie nord correspond à des édifices du XIXe siècle. Ils présentent une maçonnerie de schiste et de grès très soignée. On peut également remarquer l'ordonnance des ouvertures, toutes surmontées de linteaux droits.

5 La partie sud présente une architecture du début du XXe siècle. En effet, les proportions et les matériaux, comme la brique pour les encadrements et les décors, ne sont pas les mêmes. La maçonnerie est un peu moins bien soignée, car la plupart des bâtiments étaient prévus pour être enduits.