

≡ 40 ANS DE L'UNION DES VAHVH

Dossier de presse



≡ EDITO

Alors que nous nous préparons à célébrer les 40 ans de l'Union des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques de Bretagne, il est temps de se remémorer le parcours qui a façonné notre histoire collective. Depuis ses débuts en 1984 jusqu'à aujourd'hui, notre association a été le catalyseur de belles avancées dans la préservation et la promotion des patrimoines urbains de notre région.

Réseau de 22 villes réparties à travers toute la Bretagne historique, composé de 10 Villes d'Art et d'Histoire et de 12 Villes Historiques, toutes unies par une volonté de valoriser les héritages culturels, l'Union porte une vision commune d'un tourisme culturel et patrimonial durable.

Au fil des années, nous avons vu naître et relayé de nombreuses initiatives visant à mettre en valeur et à réhabiliter les patrimoines, ainsi que des actions de médiation et d'interprétation du patrimoine qui invitent habitants et visiteurs à découvrir notre histoire de manière vivante et originale.

Depuis notre création, nous avons été témoins d'une collaboration sans précédent entre les démarches patrimoniales et touristiques. Cette synergie entre les acteurs du patrimoine et du tourisme a renforcé notre position de réseau essentiel à la structuration d'une offre équilibrée de découverte de la Bretagne, qui s'appuie sur un maillage dense de villes moyennes et de métropoles.

Notre histoire est riche en moments clés, en réalisations et en partenariats fructueux. Depuis nos débuts, où sept Villes d'Art de Bretagne ont décidé de créer une Union régionale sous l'égide de Jean-Bernard VIGHETTI, jusqu'à nos récentes collaborations avec les Communes du Patrimoine Rural de Bretagne en 2018, notre projet associatif s'est toujours concentré à valoriser les patrimoines bretons.

Au fil des ans, nous avons eu le privilège de collaborer avec des partenaires passionnés et engagés, des institutions publiques aux associations locales, en passant par les acteurs du tourisme et de la culture. Ensemble, nous avons travaillé main dans la main pour faire rayonner les patrimoines et offrir des expériences uniques à nos visiteurs.

Alors que nous nous apprêtons à franchir le cap des 40 ans, nous sommes reconnaissants envers tous ceux qui ont contribué à cette dynamique, et fiers de l'impact que nous avons eu sur la préservation et la promotion du patrimoine de notre région. C'est avec optimisme et détermination que nous abordons l'avenir, conscients des défis à venir mais résolus à poursuivre notre mission avec la même ardeur et la même passion.

Ensemble, continuons à révéler les patrimoines de Bretagne.

Marc Droguet

Président

Union des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques de Bretagne





Manche



réhat

Côte de Goëlo

Côte de Penthièvre

Baie de Saint-Brieuc

SAINT-BRIEUC

LAMBALLE-ARMOR

MONCONTOUR

LE QUILLIO

LANGAST

SAINT-THÉLO

ANTIVY

GUÉHENNO

CRUGUEL

VANNES

COLEF DU MORBIHAN

NOYAL-MUZILLAC

LE GUERNO

LA ROCHE-BERNARD

SAINT-NAZAIRE

LA BAULE

LE CROISIC

PORNICHEI

Côte Sauvage

Côte d'Amour

Cap Fréhel

Côte d'Émeraude

SAINT-MALO

Cap Fréhel

Côte d'Émeraude

DINARD

SAINT-MALO

SAINT-MÉLOIR-DES-BOIS

JUGON-LES-LACS

DINAN-LEHON

SAINT-JUVAT

GUENROC

CONCRET

TRÉHORENTEUC

PAIMPONT

ROCHEFORT-EN-TERRE

PEILLAC

REDFON

NOYAL-MUZILLAC

LE GUERNO

LA ROCHE-BERNARD

SAINT-NAZAIRE

LA BAULE

LE CROISIC

PORNICHEI

Côte Sauvage

Côte d'Amour

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

DINARD

SAINT-MALO

SAINT-MÉLOIR-DES-BOIS

JUGON-LES-LACS

DINAN-LEHON

SAINT-JUVAT

GUENROC

CONCRET

TRÉHORENTEUC

PAIMPONT

ROCHEFORT-EN-TERRE

PEILLAC

REDFON

NOYAL-MUZILLAC

LE GUERNO

LA ROCHE-BERNARD

SAINT-NAZAIRE

LA BAULE

LE CROISIC

PORNICHEI

Côte Sauvage

Côte d'Amour

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

DINARD

SAINT-MALO

SAINT-MÉLOIR-DES-BOIS

JUGON-LES-LACS

DINAN-LEHON

SAINT-JUVAT

GUENROC

CONCRET

TRÉHORENTEUC

PAIMPONT

ROCHEFORT-EN-TERRE

PEILLAC

REDFON

NOYAL-MUZILLAC

LE GUERNO

LA ROCHE-BERNARD

SAINT-NAZAIRE

LA BAULE

LE CROISIC

PORNICHEI

Côte Sauvage

Côte d'Amour

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

DINARD

SAINT-MALO

SAINT-MÉLOIR-DES-BOIS

JUGON-LES-LACS

DINAN-LEHON

SAINT-JUVAT

GUENROC

CONCRET

TRÉHORENTEUC

PAIMPONT

ROCHEFORT-EN-TERRE

PEILLAC

REDFON

NOYAL-MUZILLAC

LE GUERNO

LA ROCHE-BERNARD

SAINT-NAZAIRE

LA BAULE

LE CROISIC

PORNICHEI

Côte Sauvage

Côte d'Amour

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

DINARD

SAINT-MALO

SAINT-MÉLOIR-DES-BOIS

JUGON-LES-LACS

DINAN-LEHON

SAINT-JUVAT

GUENROC

CONCRET

TRÉHORENTEUC

PAIMPONT

ROCHEFORT-EN-TERRE

PEILLAC

REDFON

NOYAL-MUZILLAC

LE GUERNO

LA ROCHE-BERNARD

SAINT-NAZAIRE

LA BAULE

LE CROISIC

PORNICHEI

Côte Sauvage

Côte d'Amour

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

DINARD

SAINT-MALO

SAINT-MÉLOIR-DES-BOIS

JUGON-LES-LACS

DINAN-LEHON

SAINT-JUVAT

GUENROC

CONCRET

TRÉHORENTEUC

PAIMPONT

ROCHEFORT-EN-TERRE

PEILLAC

REDFON

NOYAL-MUZILLAC

LE GUERNO

LA ROCHE-BERNARD

SAINT-NAZAIRE

LA BAULE

LE CROISIC

PORNICHEI

Côte Sauvage

Côte d'Amour

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

DINARD

SAINT-MALO

SAINT-MÉLOIR-DES-BOIS

JUGON-LES-LACS

DINAN-LEHON

SAINT-JUVAT

GUENROC

CONCRET

TRÉHORENTEUC

PAIMPONT

ROCHEFORT-EN-TERRE

PEILLAC

REDFON

NOYAL-MUZILLAC

LE GUERNO

LA ROCHE-BERNARD

SAINT-NAZAIRE

LA BAULE

LE CROISIC

PORNICHEI

Côte Sauvage

Côte d'Amour

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

réhat

Côte de Goëlo

Côte de Penthièvre

Baie de Saint-Brieuc

SAINT-BRIEUC

LAMBALLE-ARMOR

MONCONTOUR

LE QUILLIO

LANGAST

SAINT-THÉLO

ANTIVY

GUÉHENNO

CRUGUEL

VANNES

COLEF DU MORBIHAN

NOYAL-MUZILLAC

LE GUERNO

LA ROCHE-BERNARD

SAINT-NAZAIRE

LA BAULE

LE CROISIC

PORNICHEI

Côte Sauvage

Côte d'Amour

Cap Fréhel

Côte d'Émeraude

SAINT-MALO

Cap Fréhel

Côte d'Émeraude

DINARD

SAINT-MALO

SAINT-MÉLOIR-DES-BOIS

JUGON-LES-LACS

DINAN-LEHON

SAINT-JUVAT

GUENROC

CONCRET

TRÉHORENTEUC

PAIMPONT

ROCHEFORT-EN-TERRE

PEILLAC

REDFON

NOYAL-MUZILLAC

LE GUERNO

LA ROCHE-BERNARD

SAINT-NAZAIRE

LA BAULE

LE CROISIC

PORNICHEI

Côte Sauvage

Côte d'Amour

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

DINARD

SAINT-MALO

SAINT-MÉLOIR-DES-BOIS

JUGON-LES-LACS

DINAN-LEHON

SAINT-JUVAT

GUENROC

CONCRET

TRÉHORENTEUC

PAIMPONT

ROCHEFORT-EN-TERRE

PEILLAC

REDFON

NOYAL-MUZILLAC

LE GUERNO

LA ROCHE-BERNARD

SAINT-NAZAIRE

LA BAULE

LE CROISIC

PORNICHEI

Côte Sauvage

Côte d'Amour

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

Pointe du Grain

Baie du Mont-Saint-Michel

DINARD

SAINT-MALO

SAINT-MÉLOIR-DES-BOIS

JUGON-LES-LACS

DINAN-LEHON

SAINT-JUVAT

GUENROC

CONCRET

TRÉHORENTEUC

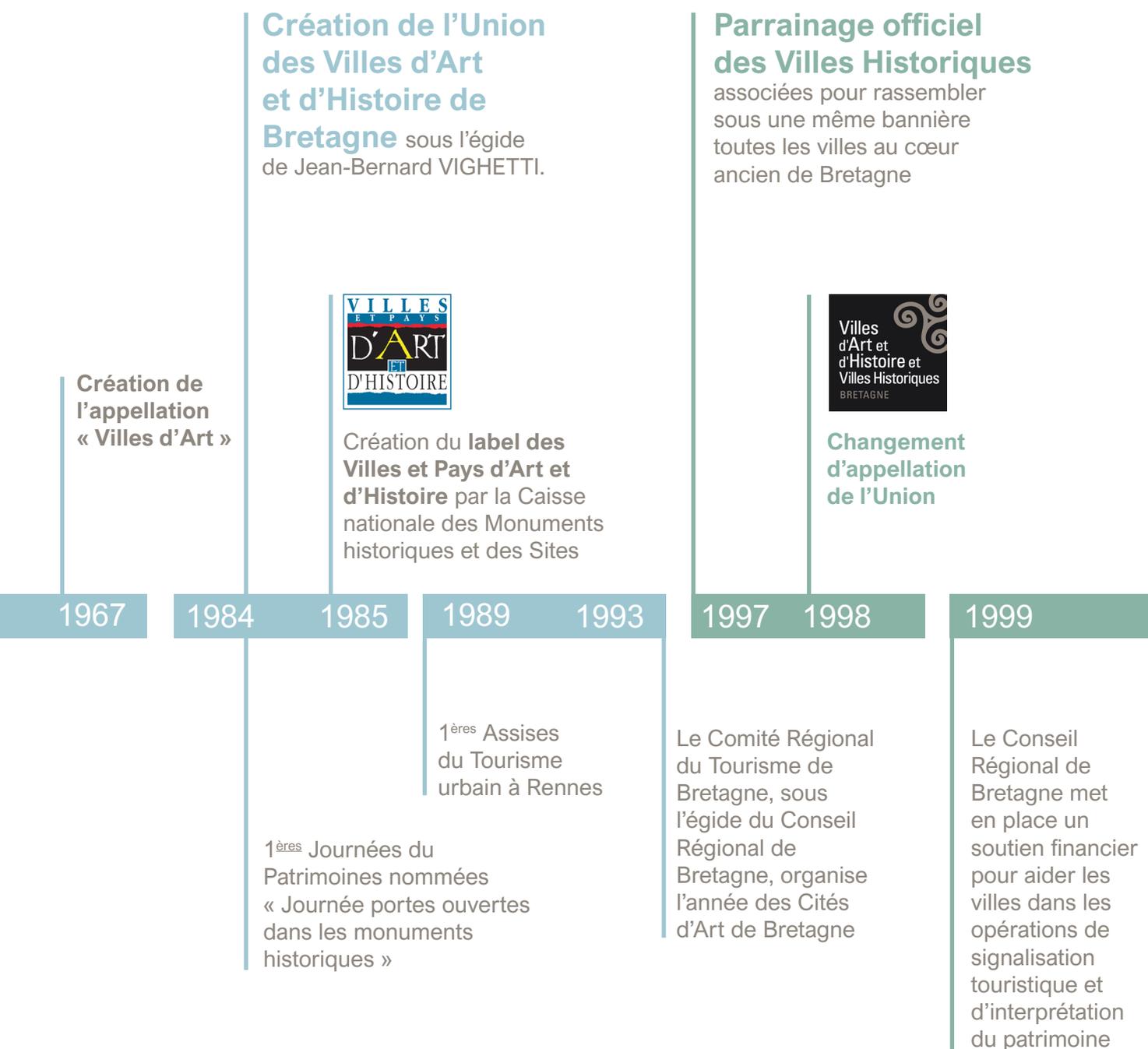
PAIMPONT

ROCHEFORT-EN-TERRE

PEILLAC

REDFON

≡ LES TEMPS FORTS DE L'UNION





L'Union est soutenue financièrement par le Conseil Régional de Bretagne et permet sa professionnalisation

Lancement des **Journées Thématiques** de l'Union pour aborder les problématiques communes liées au patrimoine et à la culture

2001

2004

2018

2019

Regroupement de l'Union avec les Petites Cités de Caractère® et les Communes du Patrimoine Rural de Bretagne sous la bannière
« **Patrimoines de Bretagne** »

PATRIMOINES DE BRETAGNE



Nouveau projet

associatif adopté par l'Union visant à s'harmoniser avec les politiques touristiques et patrimoniales de la région.

Lancement des **Journées Techniques** - Webinaires de l'Union à destination des professionnels du patrimoine

Publication du **numéro 1 du magazines ESCAPEDES** sous la bannière Patrimoines de Bretagne

2020

2022

L'Union siège au sein du **CRPA** qui émet un avis auprès du Préfet de Région



Déploiement du **jeu Mystère Abgrall** en partenariat avec Tourisme Bretagne et Patrimoines de Bretagne

40 ans de l'Union

Évolution de la **charte graphique**

Magazine **ESCAPEDES** numéro 3

Carte touristique des VAHVH

Panneaux entrée de ville VAHVH

2024

≡ LES MISSIONS DE L'UNION

ACCOMPAGNER

les villes dans la mise en œuvre de politiques patrimoniales : une aide à l'élaboration des stratégies urbaines de préservation du patrimoine, à la mise en place des Sites Patrimoniaux Remarquables et à la constitution des dossiers de candidature pour l'obtention du label « Villes d'Art et d'Histoire ».

COORDONNER

le dialogue entre les élus, les techniciens et les acteurs du tourisme et du patrimoine sur des projets communs : une approche cohérente et concertée.

VEILLER

sur les projets menés par les villes du réseau, les appels à projet et l'actualité patrimoniale : un réseau informé et proactif.

ÉCHANGER

pour renforcer les transversalités entre culture, patrimoine et tourisme : une co-construction grâce aux temps de sensibilisation et aux journées thématiques organisés avec le concours d'experts et de professionnels sur des sujets importants pour les villes adhérentes.

COLLABORER

avec les territoires et partenaires institutionnels : une approche partenariale avec les acteurs du patrimoine, de la culture et du tourisme en Bretagne et au niveau national, afin de renforcer l'action collective des villes.

REPRÉSENTER

les intérêts des villes adhérentes dans différentes instances régionales : la Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture, Tourisme Bretagne, les Destinations Touristiques de Bretagne etc.

COMMUNIQUER ET PROMOUVOIR

auprès du grand public : une valorisation des singularités locales et des offres culturelles des villes membres pour renforcer l'attractivité de la destination urbaine en Bretagne.



≡ LES ACTIONS PHARES DE L'UNION

PROMOUVOIR
LES DESTINATIONS
URBAINES BRETONNES



MAGAZINE ESCAPADES

Édité à **50 000 exemplaires** pour les années 2024 et 2025, notre magazine «Escapades» est une véritable invitation au voyage à travers la Bretagne. En mettant en lumière nos richesses culturelles et patrimoniales, il offre aux lecteurs une source d'inspiration pour découvrir la diversité de notre région, tout en promouvant les destinations moins explorées et en encourageant le tourisme responsable.

CARTE TOURISTIQUE

En 2023, nous avons lancé un projet ambitieux visant à créer une carte touristique mettant en avant les **22 villes du réseau des Villes d'Art et d'Histoire et Villes Historiques de Bretagne**. Conçue comme un support attractif et informatif, cette carte facilite la découverte du riche patrimoine architectural et culturel de chaque ville, contribuant ainsi à promouvoir le tourisme local et à renforcer la cohésion régionale.



VALORISER LES PATRIMOINES DE LA BRETAGNE

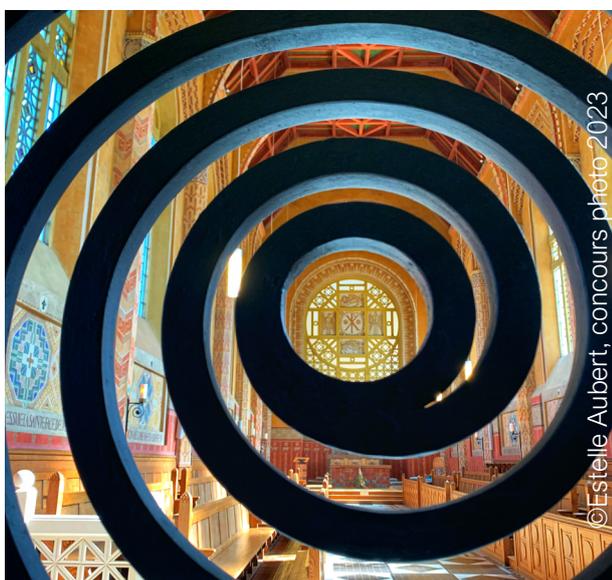


MYSTÈRE ABGRALL

Tourisme Bretagne, en collaboration avec l'Union des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques, les Petites Cités de Caractère® et les Communes du Patrimoine Rural de Bretagne, ont créé un jeu de piste régional dans **24 villes et cités bretonnes**. Les joueurs sont invités à découvrir le patrimoine local à travers une quête ludique et mystérieuse autour d'Erwann Abgrall, un excentrique breton disparu.

#OBJECTIF PATRIMOINES

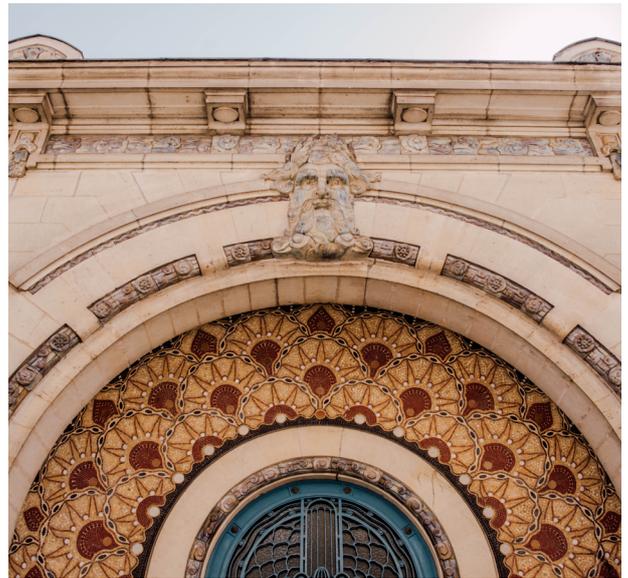
Seul concours photo lancé à l'échelle de la Bretagne historique, ce jeu lancé par Patrimoines de Bretagne dont l'Union des VAHVH fait partie, incite les habitants et les visiteurs des cités à exprimer leurs visions singulières des patrimoines locaux à travers la photographie. Ouvert à tous, **chaque année 30 lauréats sont désignés au moment des Journées Européennes du Patrimoine**. Des lots et une exposition virtuelle sont à gagner.



©Estelle Aubert, concours photo 2023

≡ LES ACTIONS PHARES DE L'UNION

FAVORISER LES
SYNERGIES ENTRE
LES ACTEURS DU
PATRIMOINE ET
DE LA CULTURE



JOURNÉES THÉMATIQUES

Depuis 2004, l'Union organise une journée d'échanges qui réunit les acteurs du patrimoine et de la culture pour aborder des problématiques communes aux villes membres, renforçant ainsi la collaboration et les synergies avec les différents partenaires. Au programme: des conférences, des ateliers et des visites guidées, permettant aux participants d'approfondir leurs connaissances et d'échanger des bonnes pratiques.

WEBINAIRES

Rendez-vous incontournables dédiés à la formation et aux échanges pour les professionnels du patrimoine oeuvrant au sein des villes membres, ces sessions interactives favorisent la montée en compétences et connaissances au sein du réseau. Des expert.e.s reconnu.e.s interviennent dans des domaines variés tels que la restauration, la valorisation ou la médiation du patrimoine. **Chaque année, 8 webinaires sont organisés.**

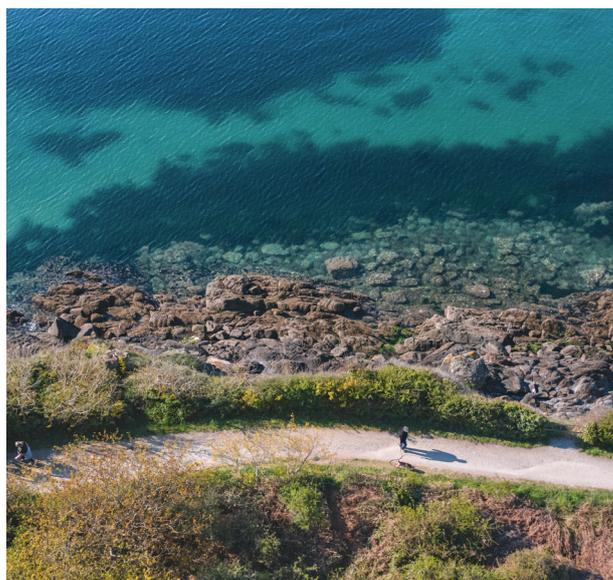
Archéogéographie
Remarquables
Immatériel
Béton
Matériaux
Bâti
Label
Naturels sites
Patrimoine
Zéro
Ancien Culture Nette
Artificialisation
Numérique
Patrimoniaux



5
Les Amis de Lamballe
et du Penthièvre

≡ LES DONNÉES CLÉS DE L'UNION

LE RÉSEAU
EN QUELQUES
CHIFFRES



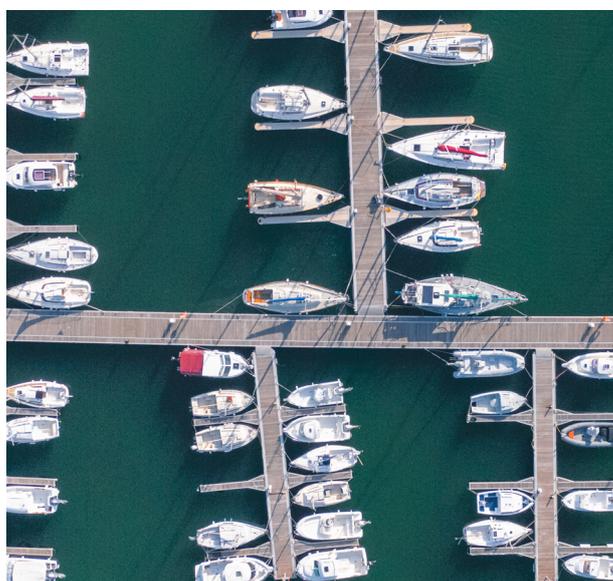
10 Villes d'Art et d'Histoire

12 Villes Historiques

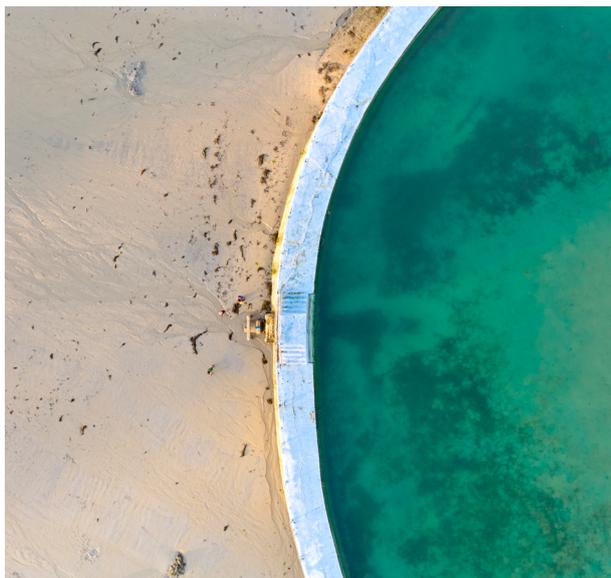
15 Villes du réseau
sont desservies par le train

30 musées et écomusées environ
sur l'ensemble des VAHVH de
Bretagne

60 actions de médiations et
d'interprétations du patrimoine
(visites...) proposées en moyenne
par commune et par an



POIDS DU TOURISME CULTUREL ET PATRIMONIAL DES VAHVH



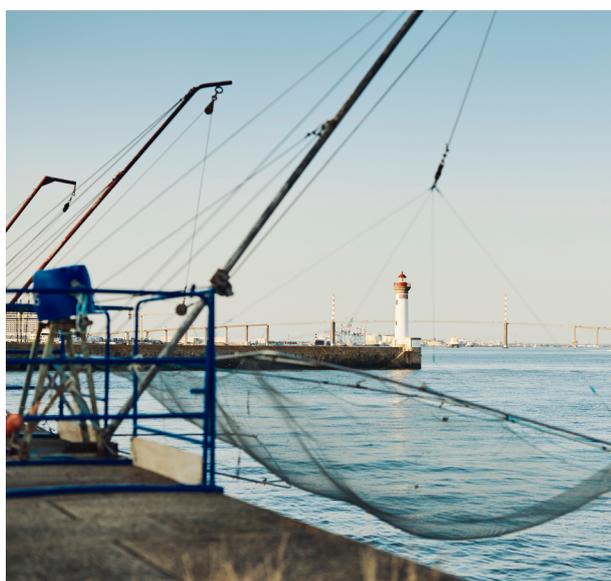
9% des nuitées touristiques régionales annuelles sont réalisées dans une ville membre de l'Union

17% des séjours sont réalisés en train (10 % au niveau régional)

59% des nuitées sont effectués en hébergement marchand

66,5€ dépensés par jour et par personne pour un groupe de 2 à 3 touristes et excursionnistes et pour un séjour d'une durée moyenne de 4 jours (53,5€ au niveau régional)

639M€ de dépenses réalisées par les touristes et excursionnistes en séjour dans les Villes d'Art et d'Histoire et Villes Historiques de Bretagne



≡ LES VILLES MEMBRES DE L'UNION



AURAY

Avec ses ruelles pavées et ses maisons en pans de bois agrémentées de boutiques, terrasses, ateliers d'artisans et galeries d'artistes, la cité possède **le charme fou des cités médiévales**. Dirigez-vous vers **les Rampes du Loc'h**, érigées sur les ruines du château fort, pour bénéficier d'une vue imprenable sur les quais animés du **charmant port de Saint-Goustan**, puis traversez le petit pont à quatre arches en pierre pour atteindre la place Saint-Sauveur bordée de **maisons élégantes en encorbellements**. Poursuivez votre exploration dans les venelles escarpées menant à l'église et le long de la rivière, en imaginant Benjamin Franklin accostant ici en 1776 pour rencontrer Louis XVI. On raconte également que le chef de la chouannerie Cadoudal aurait comploté dans ces ruelles, mais rien n'est certain. Chaque lundi, **le mythique marché dans le centre-ville** est un passage incontournable pour y découvrir des **produits locaux**.



BREST

Riche et pluriel, tel est le patrimoine à Brest. Véritable palimpseste où se côtoient fortifications romaines, néoclassicisme, vestiges de la cité Vauban, Art Nouveau, Art Déco et fortifications romaines, la ville portuaire a su se réinventer sans rien perdre de son charme. L'histoire de la cité se lit dans son architecture et ses atouts patrimoniaux, culturels et naturels. **Résolument tournée vers le futur**, elle surprend par ses constructions, ses idées folles et ses prouesses des XX^e et XXI^e siècles. Par ses monuments, **son patrimoine civil et militaire, sa vie culturelle et ses musées**, Brest n'en finit pas de nous surprendre et de nous interpeller !



CHÂTEAUBRIANT

Ville Historique alliant authenticité et modernité, Châteaubriant regroupe tous les services des grandes agglomérations voisines tout en offrant un cadre de vie exceptionnel dans un territoire au dynamisme reconnu. Pourquoi choisir entre se cultiver, se divertir et se ressourcer ! Séjourner à Châteaubriant c'est se permettre de vivre tout à la fois. Visites du **château des Brient** et du coeur de **ville médiévale**, grand bol d'air le long des étangs de Choisel ou de la **promenade du Duc d'Aumale**, activités ludiques et sportives dans les nombreux équipements de la ville, ou encore dégustation de la Françoise de Foix et du tendre Châteaubriant, séjourner en terre castelbriantaise offre un tourbillon de découvertes qui met les sens en éveil.



CONCARNEAU

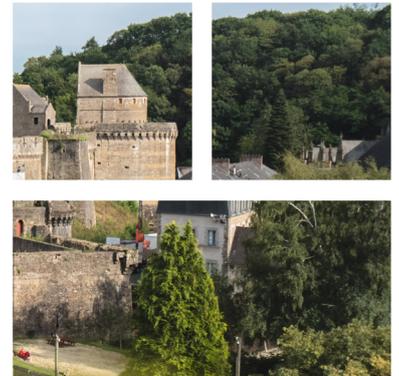
Labellisée Ville d'Art et d'Histoire depuis 2002, Concarneau est la troisième ville du Finistère par sa population. **Cité médiévale fortifiée**, port de pêche, important centre de construction et de réparation navale, station balnéaire, elle offre de multiples facettes. Le service Patrimoine vous accueille à la **Maison du Patrimoine** pour vous proposer une offre de visites et ateliers variés pour approfondir votre connaissance de **la Ville Bleue**. Vous serez accompagné par un guide-conférencier agréé par le Ministère de la Culture qui partagera avec vous ses connaissances et sa passion de cette ville aux multiples visages. Située dans **la tour du Gouverneur** à l'entrée de la Ville-Close, la Maison du Patrimoine accueille chaque année près de 100 000 visiteurs. Elle y abrite une à deux expositions temporaires renouvelées tous les ans, une salle dédiée aux ateliers pédagogiques et un lieu d'information pour le public.

≡ LES VILLES MEMBRES DE L'UNION



DINARD

Née au milieu du XIX^e siècle, grâce à la mode des bains de mer, Dinard est vite devenue une station balnéaire aristocratique de réputation nationale et internationale. Située dans un site naturel exceptionnel, elle offre deux façades littorales, fluviales et maritimes, rythmées par des plages de sable et des falaises escarpées. Son climat particulièrement doux a permis à des essences exotiques de s'acclimater. « **Villejardin** » au bord de l'eau, la station est réputée pour ses promenades littorales, son art de vivre et son identité « So British ». La ville doit aussi sa célébrité à un riche patrimoine balnéaire parfaitement préservé. **Ses villas majestueuses, ses châteaux de bord de mer et ses hôtels historiques** forment un véritable laboratoire d'expériences architecturales qui allie éclectisme et fantaisie.



FOUGÈRES

Revivez 10 siècles d'histoire et entrez dans l'univers de Fougères, **cité médiévale** nichée sur la frontière historique des marches de Bretagne. En son centre, trône fièrement **le château de Fougères**, érigé sur un éperon rocheux et connu comme la plus grande forteresse médiévale d'Europe dans cet état de conservation. Remontez le temps lors de la visite de ce véritable livre d'histoire à ciel ouvert. À deux pas, laissez-vous charmer par son quartier médiéval orné de jolies maisons à pans de bois aux **façades multicolores**. Partez à l'assaut de la ville haute et prenez le temps de flâner dans ses rues et vous imprégner de son architecture et son ambiance romantique du XVIII^e siècle. Au passage ne manquez pas **le beffroi de Fougères**, plus ancien beffroi de Bretagne, symbole de la prospérité commerciale de la ville.



HENNEBONT

Située entre mer et campagne, Hennebont offre le charme d'une ville de 16 000 habitants à proximité de Lorient, riche de son passé, de son patrimoine historique et culturel, de ses traditions. Hennebont, au coeur du Pays de Lorient dévoile ses charmes de part et d'autre du Blavet. Elle accorde beaucoup de place à **la qualité de vie** de ses habitants via ses parcs, ses bois classés, son port de plaisance, son chemin de halage, ses nombreux chemins piétons et vélos. Cette **cité médiévale**, dont les monuments sont encore visibles, tels que l'enceinte urbaine ou encore **la Basilique Notre-Dame-de-Paradis**, connut un fort retentissement industriel avec ses forges au XIXe siècle. Elle conserve aujourd'hui un rayonnement économique et culturel grâce à son patrimoine et son dynamisme culturel et associatif.



LAMBALLE-ARMOR

Ancienne capitale du Duché de Penthièvre, Lamballe dévoile au fil de ses rues anciennes plusieurs trésors : sa trentaine de maisons en pans de bois dont **la maison du Bourreau** du XV^e siècle, remarquable par ses colombages rouges, ses lavoirs restaurés, **sa collégiale Notre-Dame-de-Grande-Puissance** (autrefois chapelle d'un puissant château aujourd'hui disparu) et ses vitraux. Sur **le site du Haras**, berceau de l'emblématique race de chevaux de trait Lamballaise, il est possible de visiter les écuries ou la sellerie d'honneur... et depuis peu, de découvrir les collections du nouveau **Musée Mathurin Méheut**. Peintre naturaliste, céramiste accompli, il était passionné par la Bretagne, sa faune et sa flore. Lamballe est une ville de culture, active et festive, dont on retrouve l'esprit chaque été lors des Jeudis Lamballais qui attirent visiteurs et habitants des alentours.

≡ LES VILLES MEMBRES DE L'UNION



LANDERNEAU

Entre mer et rivière, au croisement du Léon et de la Cornouaille, le charme de Landerneau, Ville Historique, invite à la flânerie et sait séduire les visiteurs. Riche d'une histoire forgée autour du commerce du lin, la ville a su conserver son authenticité à travers **un remarquable patrimoine bâti**, comme en témoignent son pont habité ainsi que **les maisons de négociants** qui jalonnent le centre-ville. La ville se vit aussi au gré des nombreuses animations qui se déroulent toute l'année. L'art y est particulièrement à l'honneur ! De nombreuses expositions investissent la ville chaque année au Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la Culture, à **la Galerie de Rohan** ou dans l'espace public. Laissez-vous surprendre par cette cité où la culture vivante et l'héritage du passé se côtoient au quotidien !



LANNION

Fondée au début du Moyen-Âge, Lannion est une ville d'estuaire. Les bateaux s'échouaient dans l'anse de Viarmes : le port, très bien placé, a fait le dynamisme de la ville pendant plusieurs siècles. **D'un château du XII^e siècle**, dominant la ville, jusqu'à **la première centrale électrique du Trégor** en 1895, Lannion a été témoin de nombreuses batailles et de grands bouleversements : la Grande Histoire de France se cache presque à chaque coin de rue ! Le bois et la pierre vous invitent à flâner au fil des rues et venelles et à découvrir une architecture d'exception. Places, rues pavées, maisons en pans de bois ou d'ardoises, **hôtels particuliers et manoirs** témoignent de l'histoire de Lannion au fil des siècles. Des balades urbaines invitent les curieux à découvrir ce riche patrimoine en 19 étapes émaillant le centre-ville.



NANTES

Le **château des ducs de Bretagne** est l'oeuvre de François II, puis de sa fille Anne de Bretagne, deux fois reine de France. Côté ville, c'est une forteresse dont les 500 mètres de chemin de ronde sont ponctués de sept tours reliées par des courtines. Côté cour, il abrite une élégante résidence ducale du XV^e siècle en pierre de tuffeau, de style gothique flamboyant. À l'intérieur le musée d'histoire de Nantes, un musée contemporain engagé, n'a de cesse de questionner l'histoire. Chef-d'oeuvre architectural du XIX^e réparti sur trois niveaux, le **passage Pommeraye** oscille entre néoclassicisme et éclectisme. Unique en Europe, il a inspiré de nombreux artistes comme le cinéaste Jacques Demy. À 47 mètres au-dessus du quai, la « **grue grise** » se dresse à la pointe ouest de l'île de Nantes. Symbole d'un passé portuaire révolu, la grue côtoie dorénavant les oeuvres d'art du parcours *Le Voyage permanent*.



PONTIVY

À Pontivy, les ruelles sinueuses, les maisons à colombages, les façades classiques, les hôtels particuliers, et surtout le **magnifique château** vous rappellent que la cité connut son heure de gloire, notamment grâce à la fortunée **famille de Rohan** qui en fit son chef-lieu de seigneurie, et au commerce de toile de lin et de chanvre. Ville aux deux visages, la cité aux allures médiévales et Renaissance se transforme en « **Napoléonville** », cité impériale aux avenues rectilignes du dispositif militaire et administratif de Napoléon 1^{er} ! Sans oublier le **canal de Nantes à Brest**, les **façades néoclassiques** de la période du Second Empire, et plus loin, cachée dans les campagnes, la myriade de petites chapelles de toute beauté ! En arpentant les rues de Pontivy, ce sont 1 000 ans d'histoire qui s'ouvrent à vous avec des circuits d'interprétation et des visites guidées pour tous les goûts (historiques, théâtralisées, costumées, express...).

≡ LES VILLES MEMBRES DE L'UNION



PONT-LABBÉ

Pont-l'Abbé, Ville Historique est décrite par Maupassant comme « la plus bretonne des villes de la Bretagne bretonnante ». **Capitale du Pays bigouden**, elle doit son nom au pont édifié par les sires du château et les abbés de Loctudy. Un patrimoine d'exception puisqu'il existe **seulement trois ponts habités en France**. Réputée pour son héritage commerçant, elle accueille de nombreuses **boutiques indépendantes** et **le plus grand marché de la Cornouaille** tous les jeudis matins. Originaire du Pays bigouden, l'incontournable **coiffe bigoudène** est considérée comme l'un des symboles forts de la Bretagne. Aujourd'hui, les générations de danseurs des cercles celtiques continuent de la porter, notamment au **festival des Brodeuses**. Chaque année, à la mi-juillet, des milliers de spectateurs admirent le défilé qui traverse les ruelles de la ville dans **une ambiance festive et familiale !**



QUIMPERLÉ

À 10 km des côtes atlantiques, Quimperlé est située à la confluence de l'Ellé et de l'Isole, deux rivières qui donnent naissance à **la Laita**. **Terre des peintres**, elle offre une multitude de vues pittoresques, de la haute à la basse ville. La haute ville s'est développée autour de **l'église gothique Notre-Dame** et de son marché hebdomadaire très animé. **Plusieurs abbayes**, dont celle de **Sainte-Croix**, sont au coeur de la basse ville et cachent de nombreux trésors. Venez les découvrir sans plus tarder... !



QUIMPER

Aux origines de Quimper, il existait dans l'Antiquité une cité portuaire prospère, à Locmaria, qui a ensuite laissé place à une abbaye dotée d'une église romane, autour de laquelle la ville s'est développée. Au XVIII^e siècle, **les faïenceries** émergent dans ce quartier, activité qui perdure aujourd'hui. **Au confluent de deux cours d'eau, la ville médiévale fortifiée** abrite autour de **la cathédrale**, maisons en pans de bois, échoppes, couvents et jardins, sous la seigneurie de l'évêque. La Terre-au-Duc s'étend hors des murs, dirigée par le duc de Bretagne. Les rives de l'Odet, aménagées au XIX^e siècle avec l'arrivée du train, offrent une promenade architecturale reliant la préfecture à la gare, de la Belle Époque aux années folles. Quimper, capitale de la Cornouaille, labellisée Ville d'Art et d'Histoire, présente un patrimoine vivant à travers son architecture, ses jardins, ses musées, ses saveurs et ses savoir-faire.



REDON

À l'origine, la prospérité de Redon repose sur **son abbaye**. Après sa fondation au IX^e siècle, elle est rapidement devenue l'une des plus importantes de Bretagne. Grâce à la Vilaine, les moines développent un port qui va contribuer à l'essor économique de la cité. Aujourd'hui, le port marchand a laissé place à **un port de plaisance** et de promenade bordée de **belles maisons d'armateurs**, reconnaissables à leurs pierres en tuffeau et aux balcons en fer forgé. En parcourant la cité médiévale de Redon, prenez le temps de rejoindre **l'abbaye Saint-Sauveur** et faites un saut au lycée attendant pour en découvrir le cloître. En franchissant **le canal de Nantes à Brest**, vous découvrirez le quartier du port qui présente d'anciens édifices marchands dont les façades révèlent la prospérité de Redon.

≡ LES VILLES MEMBRES DE L'UNION



RENNES

La métropole de Rennes est composée d'une ville-centre au **riche patrimoine ancien** qui s'est reconstruite sur elle-même au fil des siècles à l'intérieur d'une rocade et d'une ceinture verte et d'un réseau de communes. Celles-ci ont inscrit depuis plus de 30 ans leur développement autour des anciens bourgs ruraux selon un principe de « **villettes urbano-rurales** » à l'encontre de l'étalement urbain, ce qui leur garantit **une grande proximité avec la nature** et un accès à un patrimoine rural et naturel préservé. Ces éléments patrimoniaux sont à découvrir à l'**Écomusée de la Bintinais**, au **Musée de Bretagne**, au **Musée des beaux-arts de Rennes** et grâce aux visites de l'Office de tourisme : les paysages naturels et le bocage ; l'agriculture et l'élevage ; l'architecture traditionnelle, dont le pan de bois et l'architecture en terre ; l'architecture du XX^e siècle ; la Vilaine et ses affluents ; le patrimoine culturel immatériel (langues, musique, danses, traditions, recettes...).



SAINT-BRIEUC

Une vallée curieusement sauvage, soulignée d'élégants ouvrages d'art, sinue entre les quartiers aux architectures contemporaines audacieuses et vous mène à un port où des friches industrielles restaurées invitent au shopping et à la balade. Une singulière **cathédrale-forteresse** veille sur un centre ancien serti de **maisons à colombage** qui assurent que, dans ce monde, rien ne va jamais droit. **Une ruine séculaire**, surgie tout droit d'une vision romantique, vous indique la direction de la mer où d'étranges cabanons colorés vous attendent. Vous êtes à Saint-Brieuc. **Ville mosaïque** où la surprise et la découverte peuvent jaillir de chaque quartier. Vous y viendrez pour la singularité de son patrimoine riche et varié. Vous y reviendrez pour l'accueil de ses habitants. Ou l'inverse.



SAINT-NAZAIRE

Lovée entre l'estuaire de la Loire, l'océan Atlantique et les marais de Brière, la ville de Saint-Nazaire vous surprendra par la variété de ses paysages et de son patrimoine : vestiges néolithiques, paysage rural, architecture remarquable du XX^e siècle, sentiers côtiers, arts décoratifs et contemporains... Loin de l'image grise et bétonnée qu'on lui a longtemps attribuée, Saint-Nazaire se découvre aux fils de **ses musées, son front de mer, ses plages, ses rues commerçantes, ses parcs et jardins**. Le grand spectacle de son port vous invite à explorer des industries de légende. Ses animations estivales, ses festivals, sa programmation culturelle en font une destination de tourisme urbain et de patrimoine. Ville d'Art et d'Histoire, laissez-vous surprendre par cette « **ville-jardin au bord de l'océan** ».



SAINT-POL-DE-LÉON

Cité de 6 700 habitants, Saint-Pol-de-Léon possède une architecture religieuse unique et des plus surprenantes. De son évêché supprimé à la Révolution, elle a conservé **une cathédrale du XIII^e siècle** et une chapelle dont le clocher en dentelle de 79 mètres de hauteur surpasse tous les clochers de la région. Posée sur le littoral finistérien et abritant **la superbe plage Sainte Anne**, elle a aussi le charme d'**une cité portuaire** dont la baie abrite une riche réserve d'oiseaux marins. Du Moyen-Âge jusqu'à la fin du XVI^e siècle, **son vieux port de Pempoul** laissait partir jusqu'au Brésil, les flottes aventureuses. Si elle est fière de son passé prestigieux, Saint-Pol-de-Léon est aujourd'hui résolument tournée vers l'avenir en tant que **première région maraîchère** de France et l'une des plus importantes d'Europe !

≡ LES VILLES MEMBRES DE L'UNION



VANNES

Ville dotée d'un **patrimoine exceptionnel**, fortifié, civil, religieux et contemporain, Vannes compte plus de 55 000 habitants dans une agglomération de 34 communes qui s'étend du Golfe du Morbihan aux Landes de Lanvaux. **Cité portuaire** fondée par les Romains, capitale des ducs de Bretagne à la fin du Moyen-Âge, lieu d'exil des parlementaires bretons depuis Rennes à la fin du XVII^e siècle, Vannes est riche de plus de 2 000 ans d'histoire dont elle garde de magnifiques témoignages. La ville close conserve la majeure partie de **son enceinte fortifiée**, dont certains segments remontent au premier castrum antique. Au cœur de la ville et jusque sur les rives du port, **maisons en pans de bois** et **hôtels particuliers en pierre** composent l'essentiel du bâti et offre aux visiteurs un magnifique voyage dans le temps aux architectures exceptionnelles.



VITRÉ

Cité des Marches de Bretagne, Vitré se situe aux confins de la Normandie, du Maine et de l'Anjou. Autour de l'an Mil, le duc de Bretagne y inféode le premier baron, Riwallon-le-Vicaire. Vers 1060, son petit-fils Robert Ier fait édifier **le château en pierre**. Au Moyen-âge, le commerce toilier en fait l'une des villes les plus prospères de Bretagne. Ses toiles de chanvre ou canevas s'exportent vers les villes de la Hanse, l'Espagne et même le Nouveau-Monde. Au XVI^e siècle, Vitré devient l'un des bastions du protestantisme en Bretagne, subissant le siège du duc de Mercoeur en 1589. Au XVII^e, la ville subsiste modestement grâce aux activités artisanales comme le textile. La création de la ligne de chemin de fer Paris-Brest en 1857 donne le signal du renouveau. Aujourd'hui ville touristique de par **son remarquable patrimoine médiéval**, **Vitré est aussi la cité de Madame de Sévigné avec son château des Rochers situé à quelques kilomètres du centre-ville.**



≡ LES ÉLUS DE L'UNION



Marc DROGUET
Ajoint au Maire
Redon (35)
Président



Marie-France TRMAL
Ajointe au Maire
Landerneau (29)
Vice-Présidente



Evelyne GAUTIER-LE-BAIL
Ajointe au Maire
Fougères (35)
Vice-Présidente



Florian LE TEUFF
Ajoint au Maire
Nantes (44)
Vice-Président



Julie MINGAM
Ajointe au Maire
Pontivy (56)
Trésorière



Frédéric DEVAUX
Conseiller municipal
Brest (29)



David LESVENAN
Ajoint au Maire
Quimper (29)



Tristan LAHAIS
Conseiller municipal
VP Rennes Métropole (35)



Alexandra LEMERCIER
Ajoint au Maire
Vitré (35)

≡ L'ÉQUIPE TECHNIQUE



Claire LUCAS
Directrice



Walid HOUAIDJ
Chargé de communication



Alexane TROLLÉ-PAPET
Chargée de développement
patrimoine et tourisme



Hélène GEFFROY
Chargée d'administration

LES SOUTIENS
FINANCIERS
ET
LES PARTENAIRES



La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne ;

Le Comité Régional du Tourisme de Bretagne-Tourisme Bretagne ;

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement ;

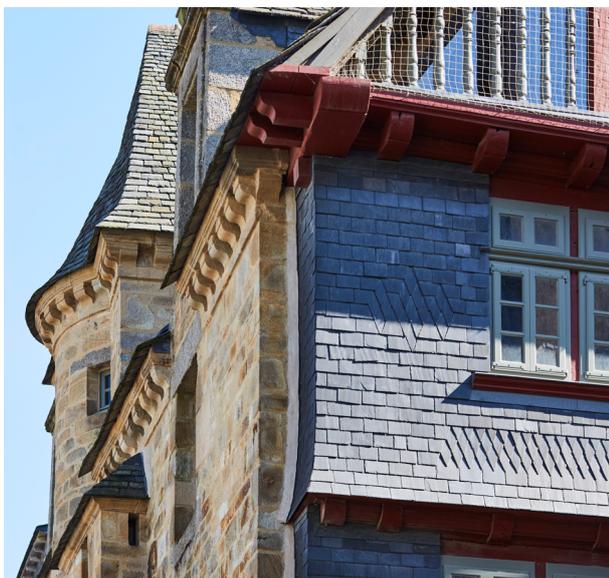
Les Unités Départementales de l'Architecture et du Patrimoine ;

Les Agences de Développement Touristiques ;

Les Établissements Publics de Coopération Intercommunale ;

Les Petites Cités de Caractère® de Bretagne et de France ;

Les Communes du Patrimoine Rural de Bretagne.





Crédits photos : © Alexandre Lamoureux, Loïc Kersuzan, Noé C. Photography, Philippe Piron, Simon Bourcier, Thomas Poriel

**L'Union des Villes d'Art et d'Histoire
et des Villes Historiques de Bretagne**
1c,1d avenue Belle Fontaine - CS 71777
35517 CESSON-SEVIGNE
www.patrimoines-de-bretagne.fr

06 31 98 05 29
walid.houaidj@patrimoinesdebretagne.bzh



@VAHVHBretagne