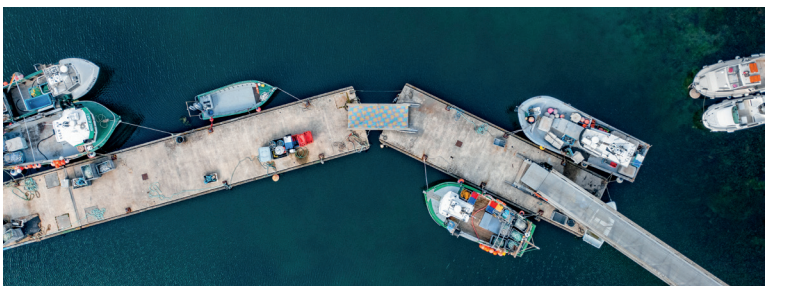
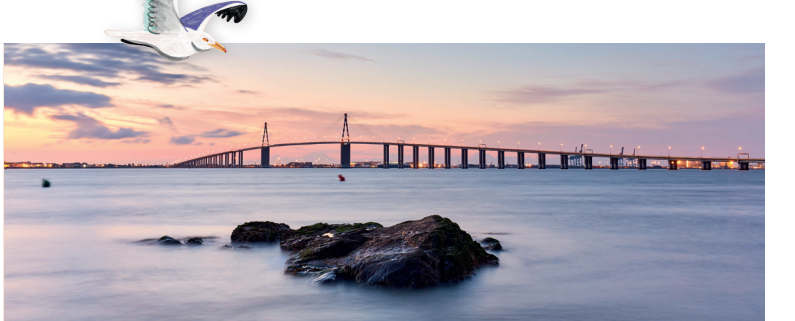




BIENVENUE... EN BRETAGNE !

Villes d'Art et d'Histoire et Villes Historiques BRETAGNE

CARTE TOURISTIQUE



AURAY

Avec ses ruelles pavées et ses maisons en pans de bois agrémentées de boutiques, terrasses, ateliers d'artisans et galeries d'artistes, la cité possède le **charme fou des cités médiévales**. Dirigez-vous vers les **Rampes du Loch**, érigées sur les ruines du château fort, pour bénéficier d'une vue imprenable sur les quais animés du **charmant port de Saint-Goustan**, puis traversez le petit pont à quatre arches en pierre pour atteindre la place Saint-Sauveur bordée de **maisons élégantes en encorbellements**. Poursuivez votre exploration dans les venelles escarpées menant à l'église et le long de la rivière, en imaginant Benjamin Franklin accostant ici en 1776 pour rencontrer Louis XVI. On raconte également que le chef de la chouannerie Cadoudal aurait complété dans ces ruelles, mais rien n'est certain. Chaque lundi, le **mythique marché dans le centre-ville** est un passage incontournable pour y découvrir des **produits locaux**.

BREST

Riches et pluriel, tel est le patrimoine à Brest. Véritable palimpseste où se côtoient fortifications romaines, néoclassicisme, vestiges de la cité Vauban, Art Nouveau, Art Déco et fortifications romaines, la ville portuaire a su se réinventer sans rien perdre de son charme. L'histoire de la cité se lit dans son architecture et ses atouts patrimoniaux, culturels et naturels. **Résolument tournée vers le futur**, elle surprend par ses constructions, ses idées folles et ses prouesses des XX^e et XXI^e siècles. Par ses monuments, son **patrimoine civil et militaire**, sa **vie culturelle** et ses **musées**, Brest n'en finit pas de nous surprendre et de nous interpeller !



PONT-L'ABBÉ

Pont-l'Abbé, Ville Historique est décrite par Maupassant comme « la plus bretonne des villes de la Bretagne bretonnante ». **Capitale du Pays bigouden**, elle doit son nom au pont édifié par les sires du château et les abbés de Locudy. Un patrimoine d'exception puisqu'il existe **seulement trois ponts habités en France**. Réputée pour son héritage commerçant, elle accueille de nombreuses **boutiques indépendantes et le plus grand marché de la Cornouaille** tous les jeudis matins. Originaire du Pays bigouden, l'incontournable **coiffe bigoudène** est considérée comme l'un des symboles forts de la Bretagne. Aujourd'hui, les générations de danseurs des cercles celtiques continuent de la porter, notamment au **festival des Brodeuses**. Chaque année, à la mi-juillet, des milliers de spectateurs admirent le défilé qui traverse les ruelles de la ville dans **une ambiance festive et familiale** !

QUIMPER

Aux origines de Quimper, il existait dans l'Antiquité une cité portuaire prospère, à Locmaria, qui a ensuite laissé place à une abbaye dotée d'une église romane, autour de laquelle la ville s'est développée. Au XVIII^e siècle, les **faïencières** émergent dans ce quartier, activité qui perdure aujourd'hui. **Au confluent de deux cours d'eau, la ville médiévale fortifiée** abrite autour de la **cathédrale**, maisons en pans de bois, échoppes, couvents et jardins, sous la seigneurie de l'évêque. La Terre-au-Duc s'étend hors des murs, dirigée par le duc de Bretagne. Les rives de l'Odé, aménagées au XIX^e siècle avec l'arrivée du train, offrent une promenade architecturale reliant la préfecture à la gare, de la Belle Époque aux années folles. Quimper, capitale de la Cornouaille, labellisée Ville d'Art et d'Histoire, présente un patrimoine vivant à travers son architecture, ses jardins, ses musées, ses saveurs et ses savoir-faire.

CHÂTEAUBRIANT

Ville Historique alliant authenticité et modernité, Châteaubriant regroupe tous les services des grandes agglomérations voisines tout en offrant un cadre de vie exceptionnel dans un territoire au dynamisme reconnu. Pourquoi choisir entre se cultiver, se divertir et se ressourcer ? Séjourner à Châteaubriant c'est se permettre de vivre tout à la fois. Visites du **château des Brient** et du cœur de **ville médiéval**, grand bol d'air le long des étangs de Chaisel ou de la **promenade du Duc d'Aumale**, activités ludiques et sportives dans les nombreux équipements de la ville, ou encore dégustation de la François de Foix et le tendre Châteaubriant, séjourner en terre castelbriantaise offre un tourbillon de découvertes qui met les sens en éveil.

CONCARNEAU

Labellisée Ville d'Art et d'Histoire depuis 2002, Concarneau est la troisième ville du Finistère par sa population. **Cité médiévale fortifiée**, port de pêche, important centre de construction et de réparation navale, station balnéaire, elle offre de multiples facettes. Le service Patrimoine vous accueille à la **Maison du Patrimoine** pour vous proposer une offre de visites et ateliers variés pour approfondir votre connaissance de la **Ville Bleue**. Vous serez accompagné par un guide-conférencier agréé par le Ministère de la Culture qui partagera avec vous ses connaissances et sa passion de cette ville aux multiples visages. Située dans la **tour du Gouverneur** à l'entrée de la Ville-Close, la Maison du Patrimoine accueille chaque année près de 100 000 visiteurs. Elle y abrite une à deux expositions temporaires renouvelées tous les ans, une salle dédiée aux ateliers pédagogiques et un lieu d'information pour le public.

QUIMPERLÉ

À 10 km des côtes atlantiques, Quimperlé est située à la confluence de l'Ellé et de l'Issole, deux rivières qui donnent naissance à la **Laïta**. **Terre des peintres**, elle offre une multitude de vues pittoresques, de la haute à la basse ville. La haute ville s'est développée autour de l'**église gothique Notre-Dame** et de son marché hebdomadaire très animé. **Plusieurs abbayes**, dont celle de **Sainte-Croix**, sont au cœur de la basse ville et cachent de nombreux trésors. Venez les découvrir sans plus tarder... !



REDON

À l'origine, la prospérité de Redon repose sur son **abbaye**. Après sa fondation au IX^e siècle, elle est rapidement devenue l'une des plus importantes de Bretagne. Grâce à la Vilaine, les moines développent un port qui va contribuer à l'essor économique de la cité. Aujourd'hui, le port marchand a laissé place à un **port de plaisance** et de promenade bordée de **belles maisons d'armateurs**, reconnaissables à leurs pierres en tuffeau et aux balcons en fer forgé. En parcourant la cité médiévale de Redon, prenez le temps de rejoindre l'**abbaye Saint-Sauveur** et faites un saut au lycée attendant pour en découvrir le cloître. En franchissant le **canal de Nantes à Brest**, vous découvrez le quartier du port qui présente d'anciens édifices marchands dont les façades révèlent la prospérité de Redon.



DINARD

Née au milieu du XIX^e siècle, grâce à la mode des bains de mer, Dinard est vite devenue une station balnéaire aristocratique de réputation nationale et internationale. Située dans un site naturel exceptionnel, elle offre deux façades littorales, fluviales et maritimes, rythmées par des plages de sable et des falaises escarpées. Son climat particulièrement doux a permis à des essences exotiques de s'acclimater. « **Ville-jardin** » au bord de l'eau, la station est réputée pour ses promenades littorales, son art de vivre et son identité « So British ». La ville doit aussi sa célébrité à un riche patrimoine balnéaire parfaitement préservé. **Ses villas majestueuses, ses châteaux de bord de mer et ses hôtels historiques** forment un véritable laboratoire d'expériences architecturales qui allie éclectisme et fantaisie.

FOUGÈRES

Revivez 10 siècles d'histoire à ciel ouvert. À deux pas, laissez-vous charmer par son quartier médiéval orné de jolies maisons à pans de bois aux **façades multicolores**. Partez à l'assaut de la ville haute et prenez le temps de flâner dans ses rues et vous imprégner de son architecture et son ambiance romantique du XVIII^e siècle. Au passage ne manquez pas le **beffroi de Fougères**, plus ancien beffroi de Bretagne, symbole de la prospérité commerciale de la ville.

RENNES

La métropole de Rennes est composée d'une ville-centre au **riche patrimoine ancien** qui s'est reconstruite sur elle-même au fil des siècles à l'intérieur d'une rocade et d'une ceinture verte et d'un réseau de communes. Celles-ci ont inscrit depuis plus de 30 ans leur développement autour des anciens bourgs ruraux selon un principe de « **villetes urbano-rurales** » à l'encontre de l'étalement urbain, ce qui leur garantit une **grande proximité avec la nature** et un accès à un patrimoine rural et naturel préservé. Ces éléments patrimoniaux sont à découvrir à l'**Écomusée de la Bintinais**, au **Musée de Bretagne**, au **Musée des beaux-arts de Rennes** et grâce aux visites de l'Office de tourisme : les paysages naturels et le bocage ; l'agriculture et l'élevage ; l'architecture traditionnelle, dont le pan de bois et l'architecture en terre ; l'architecture du XX^e siècle ; la Vilaine et ses affluents ; le patrimoine culturel immatériel (langues, musique, danses, traditions, recettes...).

SAINT-NAZAIRE

Lovée entre l'estuaire de la Loire, l'océan Atlantique et les marais de Brière, la ville de Saint-Nazaire vous surprendra par la variété de ses paysages et de son patrimoine : vestiges néolithiques, paysage rural, architecture remarquable du XX^e siècle, sentiers côtiers, arts décoratifs et contemporains... Loin de l'image grise et bétonnée qu'on lui a longtemps attribuée, Saint-Nazaire se découvre aux fils de **ses musées, son front de mer, ses plages, ses rues commerçantes, ses parcs et jardins**. Le grand spectacle de son port vous invite à explorer des industries de légende. Ses animations estivales, ses festivals, sa programmation culturelle en font une destination de tourisme urbain et de patrimoine. Ville d'Art et d'Histoire, laissez-vous surprendre par cette « **ville-jardin au bord de l'océan** ».

HENNEBONT



Située entre mer et campagne, Hennebont offre le charme d'une ville de 16 000 habitants à proximité de Lorient, riche de son passé, de son patrimoine historique et culturel, de ses traditions. Hennebont, au cœur du Pays de Lorient dévoile ses charmes de part et d'autre du Blavet. Elle accorde beaucoup de place à la **qualité de vie** de ses habitants via ses parcs, ses bois classés, son port de plaisance, son chemin de halage, ses nombreux chemins piétons et vélos. Cette **cité médiévale**, dont les monuments sont encore visibles, tels que l'enceinte urbaine ou encore la **Basilique Notre-Dame-de-Paradis**, connu un fort retentissement industriel avec ses forges au XIX^e siècle. Elle conserve aujourd'hui un rayonnement économique et culturel grâce à son patrimoine et son dynamisme culturel et associatif.

LAMBALLE-ARMOR

Ancienne capitale du Duché de Penthièvre, Lamballe dévoile au fil de ses rues anciennes plusieurs trésors : sa trentaine de maisons en pans de bois dont la **maison du Bourreau** du XV^e siècle, remarquable par ses colombages rouges, ses lavoirs restaurés, sa **collégiale Notre-Dame-de-Grande-Puissance** (autrefois chapelle d'un puissant château aujourd'hui disparu) et ses vitraux. Sur le **site du Haras**, berceau de l'emblématique race de chevaux de trait Lamballais, il est possible de visiter les écuries ou la sellerie d'honneur... et depuis peu, de découvrir les collections du nouveau **Musée Mathurin Méheut**. Peintre naturaliste, céramiste accompli, il était passionné par la Bretagne, sa faune et sa flore. Lamballe est une ville de culture, active et festive, dont on retrouve l'esprit chaque été lors des Jéudis Lamballais qui attirent visiteurs et habitants des alentours.

SAINT-BRIEUC

Une vallée curieusement sauvage, soulignée d'élégants ouvrages d'art, sine entre les quartiers aux architectures contemporaines audacieuses et vous mène à un port où des friches industrielles restaurées invitent au shopping et à la balade. Une singulière **cathédrale-forteresse** veille sur un centre ancien snrt de **maisons à colombage** qui assurent que, dans ce monde, rien ne va jamais droit. **Une ruine séculaire**, surgie tout droit d'une vision romantique, vous indique la direction de la mer où d'étranges cabanons colorés vous attendent. Vous êtes à Saint-Brieuc. **Ville mosaïque** où la surprise et la découverte peuvent jaillir de chaque quartier. Vous y viendrez pour la singularité de son patrimoine riche et varié. Vous y reviendrez pour l'accueil de ses habitants. Ou l'inverse.

SAINT-POL-DE-LÉON

Cité de 6 700 habitants, Saint-Pol-de-Léon possède une architecture religieuse unique et des plus surprenantes. De son évêché supprimé à la Révolution, elle a conservé une **cathédrale du XIII^e siècle** et une chapelle dont le clocher en dentelle de 79 mètres de hauteur surpasse tous les clochers de la région. Posée sur le littoral finistérien et abritant la **superbe plage Sainte Anne**, elle a aussi le charme d'une **cité portuaire** dont la baie abrite une riche réserve d'oiseaux marins. Du Moyen-Âge jusqu'à la fin du XVI^e siècle, **son vieux port de Pempoul** laissait partir jusqu'au Brésil, les flottes aventureuses. Si elle est fière de son passé prestigieux, Saint-Pol-de-Léon est aujourd'hui résolument tournée vers l'avenir en tant que **première région maraîchère** de France et l'une des plus importantes d'Europe !



LANDERNEAU

Entre mer et rivière, au croisement du Léon et de la Cornouaille, le charme de Landerneau, Ville Historique, invite à la flânerie et soit séduire les visiteurs. Riche d'une histoire forgée autour du commerce du lin, la ville a su conserver son authenticité à travers un **remarquable patrimoine bâti**, comme en témoignent son pont habité ainsi que les **maisons de négociants** qui jalonnent le centre-ville. La ville se vit aussi au gré des nombreuses animations qui se déroulent toute l'année. L'art y est particulièrement à l'honneur ! De nombreuses expositions investissent la ville chaque année au Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la Culture, à la **Galerie de Rohan** ou dans l'espace public. Laissez-vous surprendre par cette cité où la culture vivante et l'héritage du passé se côtoient au quotidien !

LANNION

Fondée au début du Moyen-Âge, Lannion est une ville d'estuaire. Les bateaux s'échouaient dans l'anse de Viarmes : le port, très bien placé, a fait le dynamisme de la ville pendant plusieurs siècles. **D'un château du XI^e siècle**, dominant la ville, jusqu'à la **première centrale électrique du Trégor** en 1895, Lannion a été témoin de nombreuses batailles et de grands bouleversements : la Grande Histoire de France se cache presque à chaque coin de rue ! Le bois et la pierre vous invitent à flâner au fil des rues et venelles et à découvrir une architecture d'exception. Places, rues pavées, maisons en pans de bois ou d'ardoises, **hôtels particuliers et manoirs** témoignent de l'histoire de Lannion au fil des siècles. Des balades urbaines invitent les curieux à découvrir ce riche patrimoine en 19 étapes émaillant le centre-ville.

NANTES

Le **château des ducs de Bretagne** est l'œuvre de François II, puis de sa fille Anne de Bretagne, deux fois reine de France. Côté ville, c'est une forteresse dont les 500 mètres de chemin de ronde sont ponctués de sept tours reliées par des courtines. Côté cour, il abrite une **élégante résidence ducal** du XV^e siècle en pierre de tuffeau, de style gothique flamboyant. À l'intérieur le musée d'histoire de Nantes, un musée contemporain engagé, n'a de cesse de questionner l'histoire. Chef-d'œuvre architectural du XIX^e réparti sur trois niveaux, le **passage Pommeraye** oscille entre néoclassicisme et éclectisme. Unique en Europe, il a inspiré de nombreux artistes comme le cinéaste Jacques Demy. À 47 mètres au-dessus du quai, la « **grue grise** » se dresse à la pointe ouest de l'île de Nantes. Ce modèle Titan a été mis en service de 1966 à 2002 pour décharger notamment les grumes de bois exotique et les rouleaux de tôle. Symbole d'un passé portuaire révolu, la grue côtoie dorénavant les œuvres d'art du parcours Le Voyage permanent.



À Pontivy, les ruelles sinueuses, les maisons à colombages, les façades classiques, les hôtels particuliers, et surtout le **magnifique château** vous rappellent que la cité connue son heure de gloire, notamment grâce à la fortunée **Famille de Rohan** qui en fit son chef-lieu de seigneurie, et au commerce de toile de lin et de chanvre. Ville aux deux visages, la cité aux allures médiévales et Renaissance se transforme en « **Napoléonville** », cité impériale aux avenues rectilignes du dispositif militaire et administratif de Napoléon I^{er} ! Sans oublier le **canal de Nantes à Brest**, les **façades néoclassiques** de la période du Second Empire, et plus loin, cachées dans les campagnes, la **myriade de petites chapelles** de toute beauté ! En arpentant les rues de Pontivy, ce sont 1 000 ans d'histoire qui s'ouvrent à vous avec des circuits d'interprétation et des visites guidées pour tous les goûts (historiques, théâtralisées, costumées, express...).

40 ANS !

Créé en 1984, le **réseau des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques de Bretagne** se compose de **22 villes** réparties sur l'ensemble de la Bretagne historique. Il regroupe des Villes d'Art et d'Histoire détentrices du label délivré par le Ministère de la Culture et des Villes Historiques dotées d'un **Site Patrimonial Remarquable**.

Depuis 40 ans, ces villes sont engagées et s'inscrivent dans une **politique commune de sauvegarde, de valorisation et d'animation de leurs patrimoines**. Elles œuvrent en faveur d'un **tourisme culturel durable** qui se distingue par des paysages exceptionnels, une identité culturelle forte, des patrimoines riches et diversifiés, ainsi que des lieux de vie animés par une population et des professionnels chaleureux et accueillants.



Pour nous contacter :
Union des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques de Bretagne
1c, avenue Belle Fontaine – CS 71777
35117 CESSON-SÉVIGNÉ CEDEX

Direction de la publication : Union des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques de Bretagne • Coordination, rédaction : Claire Lucas, Walid Houaldi, Villes membres • Nous tenons à remercier toutes les personnes et les structures – elles se reconnaîtront – qui ont apporté leur aide à la réalisation de cette carte • Conception graphique et réalisation : Mélanie Luciani • Crédits photos : Thibault Poriel, Alexandre Lamoureux, David Gallard, Noé C. Photography, S. Peuziat, Simon Bourcier, Loïc Kersuzan • Impression : média graphic





- Villes d'Art et d'Histoire et Villes Historiques de Bretagne
- Petites Cités de Caractère de Bretagne
- Communes du Patrimoine Rural de Bretagne
- Chemin de Compostelle
- Canaux
- Pistes Cyclables
- Principales lignes de trains
- Temps de trajets moyen en train entre grandes villes



0 10 km