

Concoret

Cité des sorciers,
berceau des légendes

Accordez-vous une parenthèse hors du temps à la découverte de Concoret et de son bourg pourpre. Aux détours des arbres centenaires, le château de Comper se dévoile et vous laisse aller à la rencontre de la fée Viviane, logée dans le lac. N'oubliez pas le Centre d'Imaginaire Arthurien qui vous accueille avec de nombreuses animations !



Dans nos villages, prenez le temps
de déambuler dans les ruelles,
d'arpenter des paysages authentiques et variés,
de goûter aux plaisirs festifs et
d'apprécier un certain art de vivre...



Concoret

Commune du Patrimoine Rural de Bretagne

Balade du patrimoine

À voir

- . Château de Comper et la Maison des légendes
- . Le Lac de Viviane
- . Le Chêne à Guillotin
- . Les Trois Roches de Tréban
- . L'église Saint-Laurent et la chapelle Saint-Eloi

À faire

- . Circuit des korriganes, 12 km
- . Circuit le château de Comper, 10 km
- . Circuit des fées, 12 km
- . Chemin Buissonnier, 4 km
- . Circuit « Regard sur le bourg », 2,6 km
- . Circuit « Le cloutier », 11,5 km
- . Circuit « La pierre », 9,5 km
- . CPIE Forêt de Brocéliande

À contacter

Office de Tourisme de Ploërmel Communauté
Tél. 02 97 22 36 43
tourisme@ploermelcommunaute.bzh
www.destination-broceliande.com

L'association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne a été créée en 1987 par des maires désireux de protéger et de valoriser le patrimoine architectural et paysager de leur village. Cette initiative s'est traduite par l'élaboration d'une Charte de Qualité qui définit les conditions d'attribution du label et les engagements des communes. Sauvegarder, restaurer, animer et promouvoir les richesses patrimoniales sont les fondements de cette dynamique collective. Aujourd'hui, l'association qui regroupe plus de 40 communes réparties sur quatre départements, contribue au développement touristique et culturel de la Bretagne et répond ainsi pleinement aux attentes des habitants et des visiteurs.



Communes du Patrimoine Rural de Bretagne

1C-1D avenue Belle Fontaine
CS 71 777 - 35517 Cesson-Sévigné cedex
06 63 01 43 03 - 06 63 01 85 61
contact@cprb.org - www.cprb.org

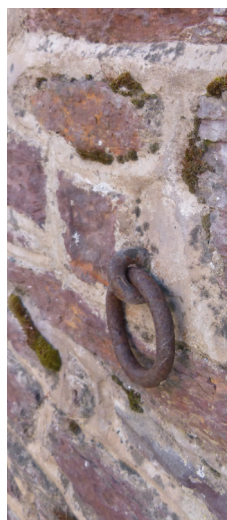


Le bourg de Concoret arbore un paysage architectural harmonieux grâce à ses matériaux de construction et son homogénéité. Même s'il a connu beaucoup de modifications au milieu du XIX^e siècle, il reste plusieurs bâtisses anciennes.

1 Les maisons du XVI^e au XVIII^e siècle

Il est possible de trouver ces maisons dans le bourg, elles arborent une maçonnerie irrégulière de schiste pourpre, matériau local, comprenant des pierres de différentes tailles et des joints très fins. Les façades, caractérisées par une porte, une fenêtre, une cheminée et une gerbière, témoignent d'un mode de vie ancien qui s'articulait autour d'une pièce unique au rez-de-chaussée et d'un grenier à l'étage.

La dureté de la pierre de schiste et sa facilité de taille ont permis l'édification de portes en arc cintré à claveau rayonnant, ou doubles claveaux du XVI^e au début du XVII^e siècle. Il en existe plusieurs dans le bourg de Concoret, à vous de les retrouver !



Les constructions du XIX^e siècle

Le XIX^e siècle est une période de grande modernisation en France due à l'industrialisation et à l'arrivée des voies de chemin de fer qui permettent une distribution à plus grande échelle. Les campagnes utiliseront de nouveaux matériaux et modèles architecturaux.

- 2 Si le bourg a conservé une composition urbaine proche de son origine, l'église actuelle a été construite sur les bases d'un oratoire du VII^e siècle, destiné à l'accueil des pèlerins et des chevaliers. Une chapelle le remplace vers 850, en l'honneur de la Sainte Vierge, représentant aussi Notre-Dame de la Concorde. Celle-ci est sûrement à l'origine du nom de Concoret. Une première église a été édifiée au XVII^e siècle mais, devenue trop vétuste, elle est remplacée au XIX^e siècle.
- 3 Hormis l'église, de nombreuses maisons ont été modifiées au cours du XX^e siècle, reconnaissables à plusieurs éléments. À l'inverse des maisons plus anciennes, elles présentent une maçonnerie plus régulière composée de pierres plus grosses et géométriques avec des joints plus épais. Les façades sont pourvues d'un plus grand nombre d'ouvertures et d'une organisation plus ordonnée. À la fin du XIX^e siècle, de nouveaux matériaux plus coûteux comme la pierre de taille ou la brique en terre cuite pour les encadrements, les agrémentent.

- 4 C'est également à cette période qu'apparaissent les premières constructions de bâtiments publics. Le bourg de Concoret se voit doté d'une mairie-école en 1863, mais qui change d'usage assez rapidement. En effet, une seconde mairie-école, construite en 1872, jouxtera la maison de la poste, télégraphe et téléphone au début du XX^e siècle. Ces édifices arborent des codes architecturaux plus imposants afin de montrer leur fonction. Ils sont souvent pourvus de matériaux plus coûteux et ornés de décors.



Légendes et personnages locaux

Les traditions orales prétendent que le fameux Éon de l'Étoile a été moine à Concoret dans un « monastère » près du château du Rox. Vers 1140, l'abbé fait déplacer les religieux dans la forêt de Paimpont, près de la fontaine de Barenton. Éon, très affecté, en perd la tête. Il s'isole en ermite et se proclame fils de Dieu, juge des vivants et des morts. Il se livre alors à des pratiques soit magiques, soit hérétiques et attire bon nombre de partisans avec lesquels il pille les luxueuses maisons de Dieu et des seigneurs afin de redistribuer ces richesses aux plus pauvres. Il est arrêté et traduit en justice devant le Concile de Reims en 1148. D'après la légende, il aurait caché une partie de son butin à l'intérieur du Chêne à Guillotin...

