

# Cruguel

## Un charme authentique

Tout près de Josselin, vous plongerez dans un village au patrimoine authentique. Au centre-bourg, le magnifique lavoir accueille toujours sa lavandière ! Cruguel c'est tout le charme de la Bretagne, avec ses bâtisses en pierre, la chapelle Saint-Yves et son If, le Moulin des Timbrieux...



Dans nos villages, prenez le temps de déambuler dans les ruelles, d'arpenter des paysages authentiques et variés, de goûter aux plaisirs festifs et d'apprécier un certain art de vivre...



# Cruguel

Commune du Patrimoine Rural de Bretagne

## Balade du patrimoine

### À voir

- . Maisons de bourg de caractère
- . Fontaine-lavoir Saint-Briec
- . Chapelle Saint-Yves et l'If multi-centenaire
- . Moulin des Timbrieux
- . Vallée de la Chesnaie
- . Étang du bourg
- . Maison de La Ville au Lau

### À faire

- . Balade des Picouras, 7 km, 1h30
- . Sentier d'interprétation du patrimoine du bourg
- . Vélo promenade n°11 « La vallée du Sedon », 16 km
- . Course à pied « Le Cruguel – Josselin », 12 km, 1<sup>er</sup> samedi de juillet

### À contacter

Office de Tourisme de Ploërmel Communauté  
Tél. 02 97 22 36 43  
tourisme@ploermelcommunaute.bzh  
www.destination-broceliande.com

L'association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne a été créée en 1987 par des maires désireux de protéger et de valoriser le patrimoine architectural et paysager de leur village. Cette initiative s'est traduite par l'élaboration d'une Charte de Qualité qui définit les conditions d'attribution du label et les engagements des communes. Sauvegarder, restaurer, animer et promouvoir les richesses patrimoniales sont les fondements de cette dynamique collective. Aujourd'hui, l'association qui regroupe plus de 40 communes réparties sur quatre départements, contribue au développement touristique et culturel de la Bretagne et répond ainsi pleinement aux attentes des habitants et des visiteurs.



**Communes du Patrimoine Rural de Bretagne**  
1C-1D avenue Belle Fontaine  
CS 71 777 -35517 Cesson-Sévigné cedex  
06 63 01 43 03 - 06 63 01 85 61  
contact@cprb.org - www.cprb.org



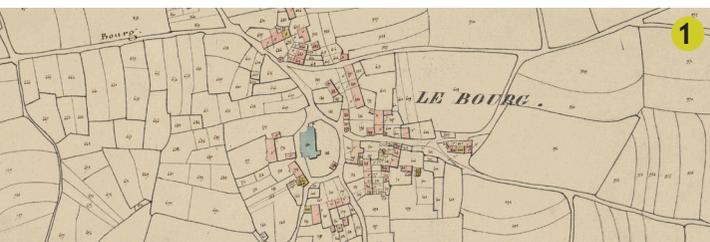
Crédits photos : © M. Rivin - Mairie de Cruguel



## L'évolution des églises

**1** Située dans l'ancien cœur du bourg, l'église était entourée de son cimetière et de sa fontaine. Sur le cadastre napoléonien de 1832, on remarque un bâtiment de couleur bleue qui correspond à l'ancienne église. Dédiée à saint Briec, elle possédait deux chapelles latérales ornées de retables. Dans l'une dite « chapelle du rosaire », les seigneurs de Beaulieu et des Timbrieux avaient acquis le droit de se faire enterrer. Menaçant ruine, elle a été détruite entre 1875 et 1896. Un calvaire fut édifié à cet emplacement en 1904.

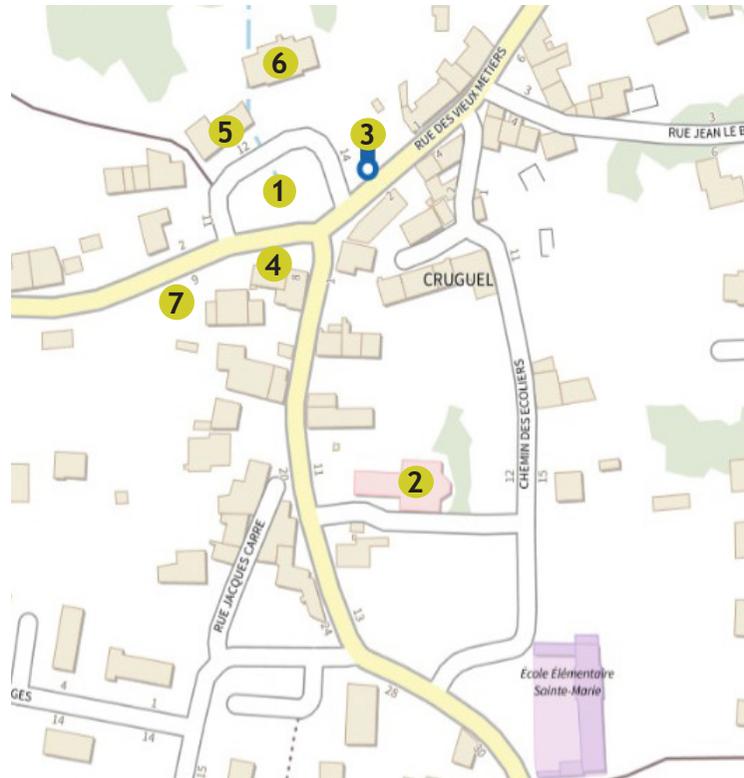
**2** L'église actuelle, édifiée à partir de 1876 et bénie en 1879, n'a été terminée qu'en 1902. Elle a été reconstruite au sommet d'une petite colline afin de résoudre les problèmes d'humidité.



### **3** La fontaine-lavoir

Cette fontaine du XVII<sup>e</sup> siècle, restaurée en 1819 puis en 2021, abrite la statue de Saint-Briec, évangeliste au pays de Galles et en Armorique au V<sup>e</sup> siècle. Elle alimente un lavoir encore utilisé. Les fontaines bretonnes, fréquemment consacrées à la Vierge ou à un Saint, le sont rarement à saint Briec. Elle a sans doute été construite en même temps que l'ancienne église. Jusque dans les années 1960, les bêtes du bourg venaient y boire.

À sa droite, vous remarquerez un objet rond avec une cavité. C'est un coffre en pierre appelé ossarium, qui était destiné à recevoir les cendres d'un défunt. C'est dans le Morbihan que leur nombre est le plus important, comme à Rivaudo ou à la Ville Morio.



### **4** Maison de notable

Cette bâtisse de 1636, était l'office du notaire Maître Duval. Maître Geffroy lui succéda et inscrivit son nom sur la corniche.

La fonction de notaire était importante dans les campagnes, en raison de la multitude de petites parcelles et de transactions. La présence d'un octroi sur les productions locales à cet endroit est vraisemblable.

Cette maison présente des éléments d'architecture remarquables comme la porte cintrée du rez-de-chaussée, la lucarne à fronton triangulaire ou encore la corniche à modillons en bois.

### **5** Ancien manoir

En observant la façade, nous pouvons lire la date de 1645 entre le sommet de la porte cintrée et l'arc de décharge. Sous la descente de toit, on observe des « trous de pigeons », apanage de la noblesse. Ils servaient de nid pour un couple de pigeons. Chaque cavité correspondait à la possession d'un arpent carré de terre, c'est-à-dire 50 ares (5 000 m<sup>2</sup>). Cette maison a été inscrite au titre des monuments historiques en 1996.

### **6** Le presbytère

Avant le XVII<sup>e</sup> siècle, les recteurs desservait, en plus de Cruguel, la commune de Bilio. En 1610, le mauvais état du presbytère a entraîné le départ du recteur à La Ville Audrain en attendant la construction d'un nouveau dans le bourg.

Au bout de 250 ans, le presbytère tombe en ruine, mais la commune, encore endettée par la construction de la nouvelle église, est dans l'impossibilité de le réparer. C'est alors que Me Le Gallays des Timbrieux offre l'argent nécessaire à la construction d'un nouvel édifice en 1897. L'ancien est alors démoli.

### **7** Patrimoine domestique : le four à pain

Cet ouvrage de maçonnerie en pierre de granit, composé d'une voûte surbaissée, d'une sole pavée avec une ouverture en bouche était chauffé au bois et destiné essentiellement à la cuisson du pain.

Le pain de campagne était fabriqué avec du blé ou du seigle cultivé dans les champs environnants. Les femmes faisaient lever la pâte sous les édredons. La cuisson avait lieu une fois par semaine ou par quinzaine. Le four, souvent communautaire, appartenait à un groupe de voisins.

### Rue des vieux métiers

Ce nom de rue évocateur, rassemblait jadis de nombreux artisans : un boucher, un sabotier, une couturière, un forgeron et un charron (réparateur de charrettes), juste sur quelques mètres...

