

Guenroc

Entre pierres et eau

Au coeur de la vallée de la Rance, venez découvrir le site très pittoresque du « Rocher de quartz blanc » qui a donné son nom à la commune : « Gwen » (blanc) et « Roc » (roche). Dans le village en contrebas, l'usage de la pierre des Faluns enrichit le décor des façades. À travers les sentiers pédestres, vous pourrez longer la Rance et le lac de Rophemel, sans oublier de rendre visite au « Diable de Guenroc », qui attend le visiteur franchissant le porche de l'église.



À voir

- . Retenue d'eau de Rophemel
- . Église Saint-Gervais et Saint-Protais
- . Fontaine de Jarnouen
- . Croix des Défas
- . Statue du Christ Roi

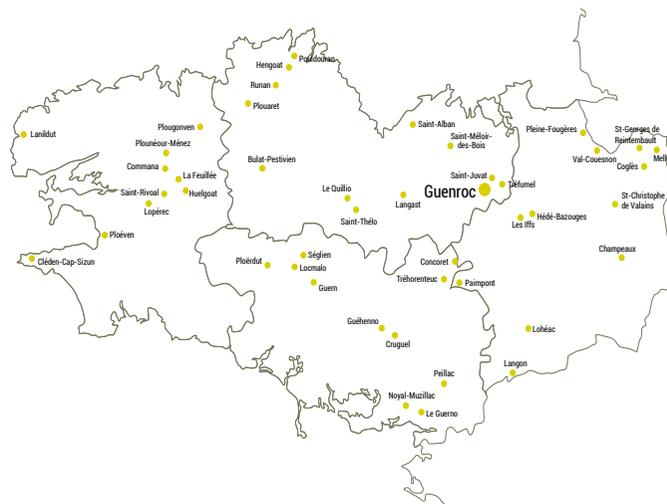
À faire

- . Circuit de randonnée « La vallée de la Rance », 10 km
- . Pêche sur le lac de Rophemel

À contacter

Office de Tourisme Dinan-Cap Fréhel
Tél. 08 25 95 01 22
accueildinan@dinan-capfrehel.com
www.dinan-capfrehel.com

Dans nos villages, prenez le temps
de déambuler dans les ruelles,
d'arpenter des paysages authentiques et variés,
de goûter aux plaisirs festifs et
d'apprécier un certain art de vivre...



L'association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne a été créée en 1987 par des maires désireux de protéger et de valoriser le patrimoine architectural et paysager de leur village. Cette initiative s'est traduite par l'élaboration d'une Charte de Qualité qui définit les conditions d'attribution du label et les engagements des communes. Sauvegarder, restaurer, animer et promouvoir les richesses patrimoniales sont les fondements de cette dynamique collective. Aujourd'hui, l'association qui regroupe plus de 40 communes réparties sur quatre départements, contribue au développement touristique et culturel de la Bretagne et répond ainsi pleinement aux attentes des habitants et des visiteurs.



Communes du Patrimoine Rural de Bretagne
1C-1D avenue Belle Fontaine
CS 71777 -35517 Cesson-Sévigné cedex
06 63 01 43 03 - 06 63 01 85 61
contact@cprb.org - www.cprb.org



Credits photos : © Mathieu Rivrin



Guenroc

Commune du Patrimoine Rural de Bretagne

Balade du patrimoine

1 L'église Saint-Gervais et Saint-Protais

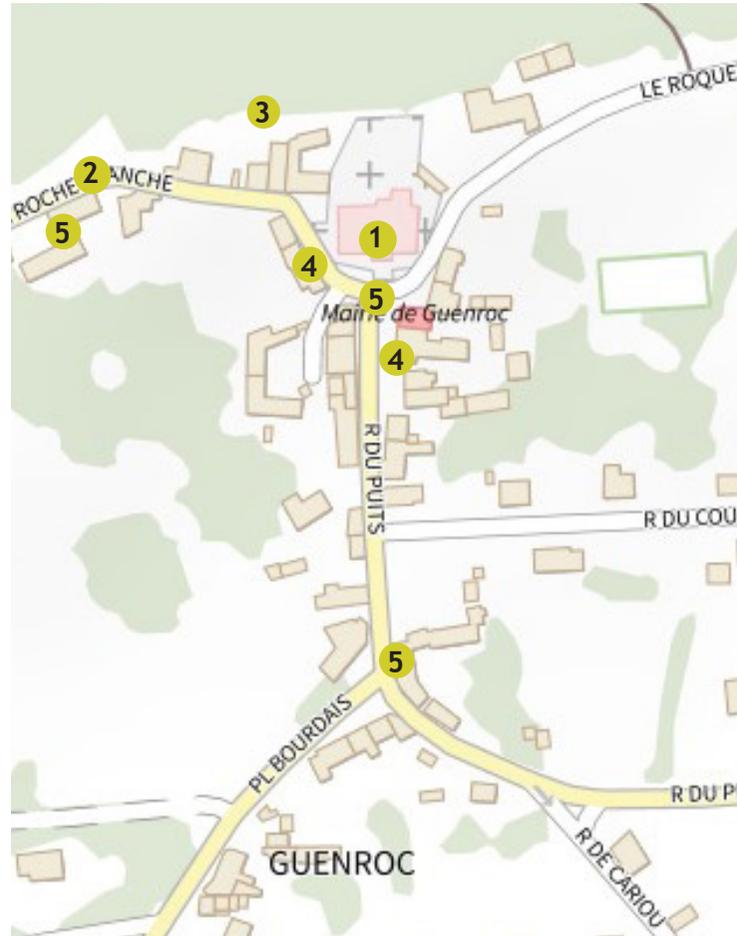
Reconstruite au cours de la seconde moitié du XV^e siècle, cette église présente une architecture gothique dont l'aspect général a peu changé. Si vous regardez attentivement le porche ouest, vous distinguez une date en lettres gothiques, 1465, qui correspond à la fin des travaux. Le porche sud a disparu comme en témoignent la gouttière et sa gargouille. La chapelle sud était destinée à la famille du Seigneur de Beaumont, demeurant à Guitté, qui est l'investigateur de cette reconstruction. La chapelle nord était réservée à la famille Guenroquoise du seigneur de la Roche.

À l'intérieur, de remarquables fonts baptismaux datés du XV^e siècle sont, ainsi que 9 statues en bois polychrome et granite, classés pour la plupart au titre des objets mobiliers des monuments historiques depuis 1968.

Attention aux superstitieux, le diable de Guenroc vous surveille... Une statue en bois peint, représentant saint Michel terrassant le dragon, est à l'origine de nombreuses légendes populaires. On dit que pendant la Révolution, il aurait été jeté à terre et qu'en tombant il aurait tué ceux qui l'avaient renversé...

2 La statue du Christ Roi

Se servant de l'affleurement de quartz comme un piédestal, la statue du Christ Roi, réalisée par le sculpteur Georges Serraz, fait écho à la croix monumentale située au sommet du rocher de quartz. Elle a été installée en 1955 par l'abbé Mathurin Jallu et bénite le 31 août 1958 par Dom Alexis Presse, père-abbé du monastère de Boquen.



3 Le Rocher de quartz blanc (gwen-roc)

Certains édifices du bourg se sont servis de cet affleurement comme soutènement. Il est possible de voir un bout de ce rocher à l'intérieur de l'église, ou encore au pied de quelques maisons attenantes.



4 L'ornementation comme ostentation

La commune se trouve à la limite ouest d'une ancienne zone géologique spécifique : la mer des Faluns. En plus du granit, le sous-sol regorge d'une pierre calcaire coquillagère éponyme de la zone : pierre des Faluns. Exploitée dans les carrières locales, puis rapportée dans la commune, elle a été utilisée dans l'ornementation des habitations.

En levant les yeux, vous découvrirez des souches de cheminées sculptées, des lucarnes à fronton travaillé, ainsi que des corniches moulurées ou à modillons. Ces éléments architecturaux ont été réalisés dans un but précis : affirmer son statut social.

Ceci s'explique par l'essor économique que connaît Guenroc aux XVII^e et XVIII^e siècles grâce à la fabrication et au commerce des toiles de lin et de chanvre. Cela a fortement marqué le paysage et le patrimoine de la commune.

5 Les matériaux de construction

La pierre est le matériau le plus visible dans le bourg. Cependant, nombreuses sont les habitations ayant une base en terre. En effet, avant le XVIII^e siècle, les habitations de cette région étaient construites suivant la technique de la bauge : un mélange de terre argileuse, de paille et d'eau. L'élévation sociale de la population de Guenroc a engendré une modification de l'aspect architectural. Bon nombre de maisons en terre sont alors pourvues de façade en pierre, toujours dans un but de valorisation sociale.

Vous pouvez encore apercevoir les murs en bauge sur les pignons et façades arrières de certaines bâtisses.



Un circuit du patrimoine

Au-delà du bourg, une randonnée vous permet de découvrir le barrage de Rophemel, dont la construction a débuté en 1931. Cet itinéraire vous conduit dans les hauteurs de Guenroc, au-dessus de la retenue d'eau du barrage. Savez-vous que trois moulins à eau ont été engloutis par cette retenue ?