

Huelgoat

Une ville derrière la forêt !

Renommée pour sa forêt et ses chaos granitiques, Huelgoat est aussi une ancienne ville qui mérite que l'on s'aventure dans ses ruelles. Depuis la fin du XIX^e siècle, ce lieu authentique accueillait, dans de somptueux hôtels, des touristes parmi lesquels de nombreux peintres et poètes. Cette tradition est toujours d'actualité avec la présence du Centre d'Art installé dans l'ancienne « École des Filles ». D'autres lieux discrets viendront aiguïser votre curiosité et vous dévoiler les différentes ambiances de Huelgoat.



Dans nos villages, prenez le temps
de déambuler dans les ruelles,
d'arpenter des paysages authentiques et variés,
de goûter aux plaisirs festifs et
d'apprécier un certain art de vivre...



Huelgoat

Commune du Patrimoine Rural de Bretagne

Balade du patrimoine

À voir

- . Forêt et chaos
- . Chapelle et fontaine Notre Dame des Cieux
- . Église St-Yves
- . Moulin du chaos, le lac et le canal d'acheminement d'eau à la mine
- . Place Aristide Briand et ses maisons

À faire

- . Circuit Saint-Vinec, 10 km
- . Circuit Goashalec, 12 km
- . Circuit Découverte, 9,4 km
- . Circuit Des chevreuils, 12 km
- . Circuit du Tro Ker, 2 km
- . Parc : Les Arbres du Monde au Huelgoat
- . L'école des filles, Centre d'Art

À contacter

Office de Tourisme des Monts d'Arrée
Tél. 02 98 99 72 32
tourisme@lesmontsdarree.bzh
www.montsdarreetourisme.bzh

L'association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne a été créée en 1987 par des maires désireux de protéger et de valoriser le patrimoine architectural et paysager de leur village. Cette initiative s'est traduite par l'élaboration d'une Charte de Qualité qui définit les conditions d'attribution du label et les engagements des communes. Sauvegarder, restaurer, animer et promouvoir les richesses patrimoniales sont les fondements de cette dynamique collective.

Aujourd'hui, l'association qui regroupe plus de 40 communes réparties sur quatre départements, contribue au développement touristique et culturel de la Bretagne et répond ainsi pleinement aux attentes des habitants et des visiteurs.



Communes du Patrimoine Rural de Bretagne

1C-1D avenue Belle Fontaine
CS 71777 -35517 Cesson-Sévigné cedex

06 63 01 43 03 - 06 63 01 85 61

contact@cprb.org - www.cprb.org



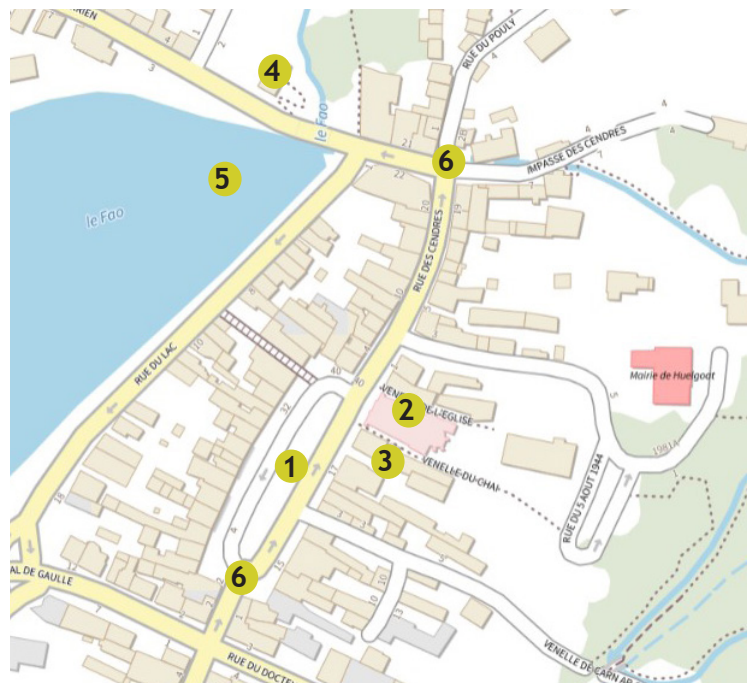
1 La Place Aristide Briand

De forme rectangulaire, la place représente certainement la structure d'une enceinte urbaine médiévale aujourd'hui disparue. On remarque que les accès nord et sud sont étroits et correspondent à d'anciennes portes fortifiées. Cette place est restée le cœur du bourg avec ses constructions linéaires reflétant des fonctions bien définies : commerciale, administrative et résidentielle.

Auparavant, une grande halle de près de 250 m² se dressait en son milieu, comme on peut le voir sur le cadastre napoléonien de 1836. Cette dernière a été détruite en raison de son mauvais état en 1876. Lieu de foire et de marché, la place a continué à remplir son rôle jusqu'au début du XX^e siècle. La fontaine a été installée en 1886 à quelques mètres de l'ancien emplacement des halles.



L'ancienne maison de marchand située au n°26 date du XVII^e siècle. C'est l'une des dernières encore présente car aux XIX^e et XX^e siècles, elles ont toutes été remplacées par des bâtiments contemporains. Cette grande phase de renouveau architectural coïncide avec la période prospère de la commune. En effet, l'excavation locale de granite a engendré un essor économique et démographique important. Cette pierre a servi notamment à la construction d'une partie du canal de Nantes à Brest (1811-1842), mais aussi à bâtir les maisons de Huelgoat et de celles des Monts d'Arrée. De plus, l'arrivée du chemin de fer en 1890 a permis un développement touristique avec la création de près d'une douzaine d'hôtels.



2 Église Saint-Yves

Les murs des bas-côtés de l'église remontent certainement à une construction primitive de la première moitié du XVI^e siècle. La porte au nord présente une architecture de style renaissance qui correspond à la fin du XVI^e siècle. Aux XVII^e et XVIII^e siècles, une longue campagne de travaux a modifié le bâtiment original. L'église, touchée par la foudre en 1818, a été en grande partie reconstruite en 1853.

3 Maison XVII^e siècle

Au sud de l'église, on remarque un bâtiment du XVII^e siècle, vraisemblablement une maison de marchand ou de prêtre qui était à l'origine divisée en deux parties. L'escalier extérieur a, quant à lui, été édifié postérieurement en 1836, puisqu'il obstrue une ouverture plus ancienne. La date de 1668 est visible sur le linteau de la porte donnant sur l'église.



4 Le moulin du chaos

Construit au XVI^e siècle, cet ancien moulin seigneurial était composé d'une partie renfermant le mécanisme, et dans une seconde, une habitation. Malgré des remaniements attestés par les dates de 1668 et 1801, il a gardé sa configuration et son aspect d'origine.

Au XVIII^e siècle, le moulin faisait partie d'un vaste réseau hydraulique composé d'un lac artificiel et d'un canal qui communiquait avec l'exploitation de mines de plomb argentifère, située à Locmaria-Berrien et à Poullaouen, en activité depuis le XVI^e siècle. Entre les XVIII^e et XIX^e siècles, cette activité industrielle aura une portée nationale et fera la renommée de la commune.

5 Le lac artificiel

D'une superficie de 15 hectares, il est alimenté par les rivières de Kerbizien et du Fao. Il a été creusé par des mineurs allemands dans la seconde moitié du XVI^e siècle pour les besoins de la mine de plomb argentifère de Locmaria-Berrien. Cependant, sa jonction avec la mine n'a été achevée qu'au XVIII^e siècle quand le canal fut construit.



6 Du moulin à la chapelle

Les rues des Cieux et des Cendres composent les deux axes anciens du bourg de Huelgoat, reliant le moulin et le site de la chapelle Notre-Dame-des-Cieux à la place Aristide Briand. L'aspect de ces artères a évolué de la même manière que celui de la place. Une certaine homogénéité est visible dans les éléments d'architecture normés : trois travées, bandeaux séparant les niveaux, corniches, chaînages d'angle et encadrements des baies en pierre de taille de granite.