

La Feuillée

Au cœur des Monts d'Arrée

Les Monts d'Arrée... Un paysage impressionnant, presque irréel où bruyères, ajoncs et crêtes rocheuses se mélangent à perte de vue. De nombreux sentiers partent de La Feuillée, commune la plus haute de Bretagne et sillonnent le Parc Naturel Régional d'Armorique, haut lieu de l'histoire des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem.



Dans nos villages, prenez le temps de déambuler dans les ruelles, d'arpenter des paysages authentiques et variés, de goûter aux plaisirs festifs et d'apprécier un certain art de vivre...

BRETAGNE

La Feuillée

Commune du Patrimoine Rural de Bretagne

Balade du patrimoine

À voir

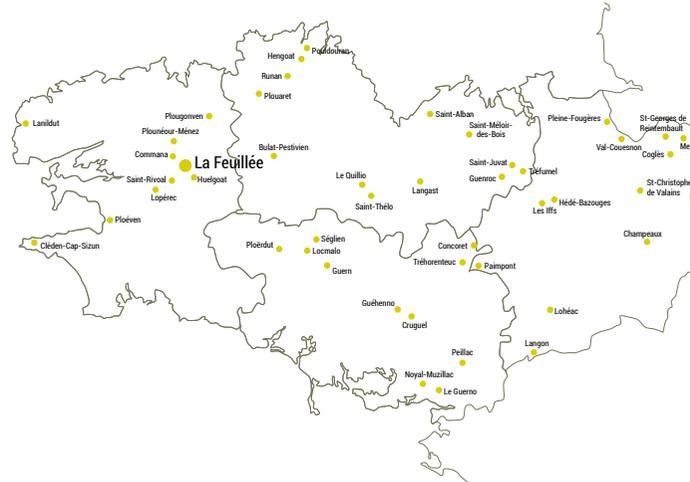
- . Église Saint-Jean-Baptiste
- . Chapelle Saint-Houardon
- . Fontaine Saint-Jean
- . Maison du commandeur
- . Menhir de Kerelcun
- . Crêtes des Monts d'Arrée (Roc'h Trédudon et Trévezel,...)
- . Voie romaine

À faire

- . Circuit Roc'h an teuz, 15 km
- . Circuit du Noster et Roc'h ar Bic, 17 km
- . Circuit de randonnée communautaire du Yeun Elez, 110 km
- . Circuit « la balade du bourg », 3 km

À contacter

Office de Tourisme des Monts d'Arrée
Tél. 02 98 99 72 32 Huelgoat - 02 98 81 47 06 Brasparts
tourisme@lesmontsdarree.bzh
www.montsdarreetourisme.bzh

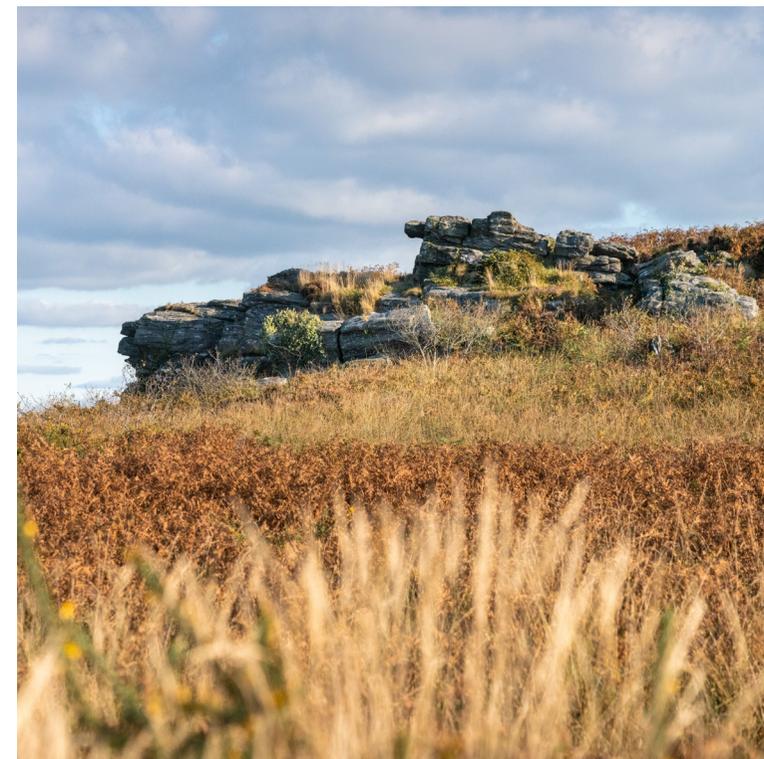


L'association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne a été créée en 1987 par des maires désireux de protéger et de valoriser le patrimoine architectural et paysager de leur village. Cette initiative s'est traduite par l'élaboration d'une Charte de Qualité qui définit les conditions d'attribution du label et les engagements des communes. Sauvegarder, restaurer, animer et promouvoir les richesses patrimoniales sont les fondements de cette dynamique collective. Aujourd'hui, l'association qui regroupe plus de 40 communes réparties sur quatre départements, contribue au développement touristique et culturel de la Bretagne et répond ainsi pleinement aux attentes des habitants et des visiteurs.



Communes du Patrimoine Rural de Bretagne

1C-1D avenue Belle Fontaine
CS 71777 -35517 Cesson-Sévigné cedex
06 63 01 43 03 - 06 63 01 85 61
contact@cprb.org - www.cprb.org



Une évolution architecturale

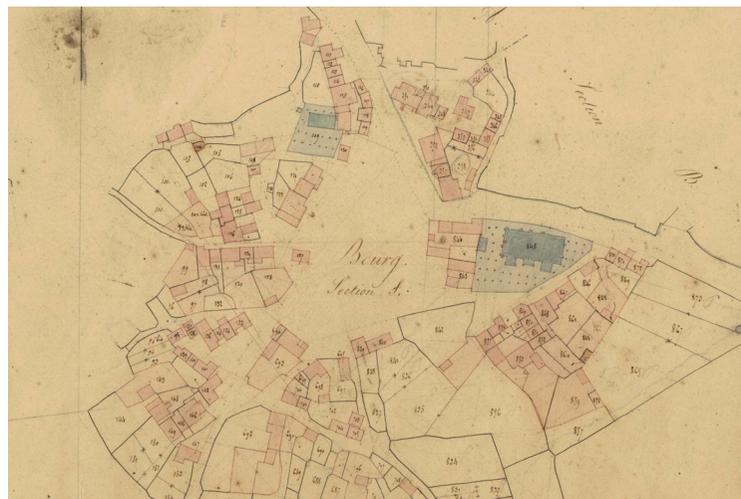
Si le territoire de La Feuillée est occupé depuis le Néolithique, c'est en 1160 que la paroisse est mentionnée pour la première fois. Marqué par l'évolution des usages et des modes, le bourg s'est développé autour de l'église et de la place aux foires. On y retrouve plusieurs périodes de construction.

1 L'architecture locale du XVII^e siècle

Le bourg de la commune a conservé un bâti du XVII^e siècle présentant des codes architecturaux très locaux comme l'auberge de la Crêpe, maison typique de cette période présentant une avancée ou extension sur l'avant, ainsi qu'un escalier extérieur menant à l'étage. On retrouve une combinaison rythmant la façade : porte, fenêtre, cheminée. Cet édifice aurait déjà abrité une auberge à la fin du XVIII^e siècle, très fréquentée vu son emplacement sur la voie royale (1764). Ceci est attesté par le récit de Jacques Cambry en 1794 qui nous raconte une nuit difficile : « Quatre rouliers occupaient les lits de la seule chambre de l'auberge de La Feuillée. Je fus forcé d'y passer la nuit sur un de ces châlis qu'on abandonne volontiers aux mendiants redoutant l'affreuse maladie de ces contrées [...] Je m'endormis pourtant. ». De 1830 à 1848, le lieu a accueilli la mairie et l'école alors séparées d'une fine cloison.

2 Les maisons dites «de bourg»

Le bâti le plus visible dans le bourg est celui des XIX^e et début XX^e siècle qui se compose de maisons alignées, pourvues de façades rythmées sur plusieurs niveaux et de grandes ouvertures. Des éléments d'ornementation sont visibles tels que des bandeaux entre les niveaux et des corniches en pierres de taille à la descente de toit. Ces habitations ont été influencées par l'architecture urbaine ou encore par les constructions des marchands de toiles ayant fait fortune.



Cadastré du bourg de La Feuillée - 1835

3 Église Saint-Jean-Baptiste

Un premier édifice aurait été construit au XIII^e siècle, puis un second au même emplacement aux XV^e et XVI^e siècles. Ils furent remplacés par l'église Saint-Jean-Baptiste entre 1858 et 1860, construite en style néogothique par l'architecte Jules Boyer. Elle conserve néanmoins des éléments de l'église précédente.

4 Fontaine Saint-Jean-Baptiste

Cette fontaine de dévotion, bâtie en 1739 comme l'indique la date portée sur la partie supérieure du pignon, est composée de deux bassins en granite pour la pratique des rites. La statue de saint Jean-Baptiste a été réalisée par un artiste de la commune.

Une commune créée par les Templiers

Si le territoire de La Feuillée est occupé depuis le Néolithique, ce n'est qu'en 1160 que la paroisse de La Feuillée est établie par les moines Hospitaliers de Saint Jean de Jerusalem. La commune est alors un point de passage important sur la voie romaine reliant Carhaix à Brest. C'est pourquoi l'ordre y installa un hôpital permettant aux voyageurs et pèlerins de faire une halte et de se restaurer après la rude traversée des Monts d'Arrée. En plus de cette installation, ils établirent également une commanderie dans le bourg ainsi qu'une église et la chapelle Saint-Houardon.

L'ordre des Hospitaliers exerçait sur le territoire le droit de haute justice et contrôlait les paysans selon le principe de la Quévaise : l'ordre avait pour mission de mettre en valeur le territoire des Monts d'Arrée. Il créa un code foncier permettant de défricher les terres. Toute personne prenant l'initiative de nettoyer un terrain se voyait recevoir une aire à battre, un enclos pour ses bêtes et un demi-hectare.

5 Les commanderies, apparues au XII^e siècle, étaient le lieu de vie et de formation des frères et des chevaliers. La Feuillée fut dirigée par vingt-quatre commandeurs successifs. Le premier connu remonte à 1433 et le dernier à 1790. Dans un aveu de 1696, le commandeur déclaré disposait du droit de vie et de mort sur les Feuillantins. Cette organisation dura jusqu'à la Révolution française.

6 Un document daté de 1701-1731 décrit la disposition de la commanderie et de ses dépendances.

