

Prenez de la hauteur

Partez à la découverte des mystérieux Monts d'Arrée au cœur du Parc Naturel Régional d'Armorique et laissez-vous charmer par la magie de la nature. Grimpez jusqu'au sommet de la montagne pour atteindre la chapelle Saint-Michel. De là, profitez du panorama époustoufflant sur l'ensemble des Monts d'Arrée, de la mer et jusqu'aux crêtes des Montagnes Noires. À ses pieds, s'étend le lac Saint-Michel et le Youdig où la légende situe l'une des portes de l'enfer...



À voir

- . Maison Cornec - Ecomusée des Monts d'Arrée
- . Montagne Saint-Michel et sa chapelle
- . Menhir de Rokinac'h
- . Enclos paroissial
- . Parc Naturel Régional d'Armorique

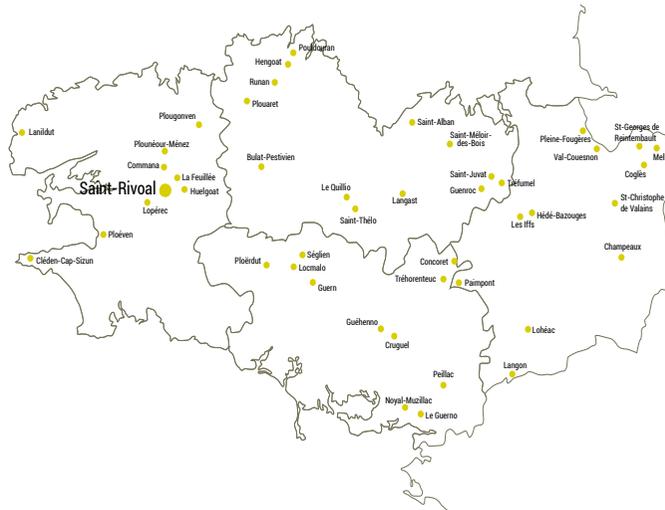
À faire

- . Fest-Noz tout au long de l'année
- . Fête de la pomme, du miel et des champignons en octobre
- . Fête du Far, 3^e we de septembre
- . Circuit du patrimoine du bourg, 1,3 km, 1h
- . Circuit de Saint-Rivoal, 17 km, 4h15
- . Chemin des écoliers
- . Itinéraire équibreizh
- . Circuit de randonnée communautaire du Yeun Elez, 110 km
- . GR 37 – GR 380
- . Circuits VTT
- . Itinérance sur Mon Tro Breizh : Quimper à Saint-Pol-de-Léon

À contacter

Office de Tourisme des Monts d'Arrée
Tél. 02 98 99 72 32 Huelgoat / Tél. 02 98 81 47 06 Brasparts
tourisme@lesmontsdarree.bzh
www.montsdarreetourisme.bzh

Dans nos villages, prenez le temps
de déambuler dans les ruelles,
d'arpenter des paysages authentiques et variés,
de goûter aux plaisirs festifs et
d'apprécier un certain art de vivre...



Saint-Rivoal

Commune du Patrimoine Rural de Bretagne

Balade du patrimoine

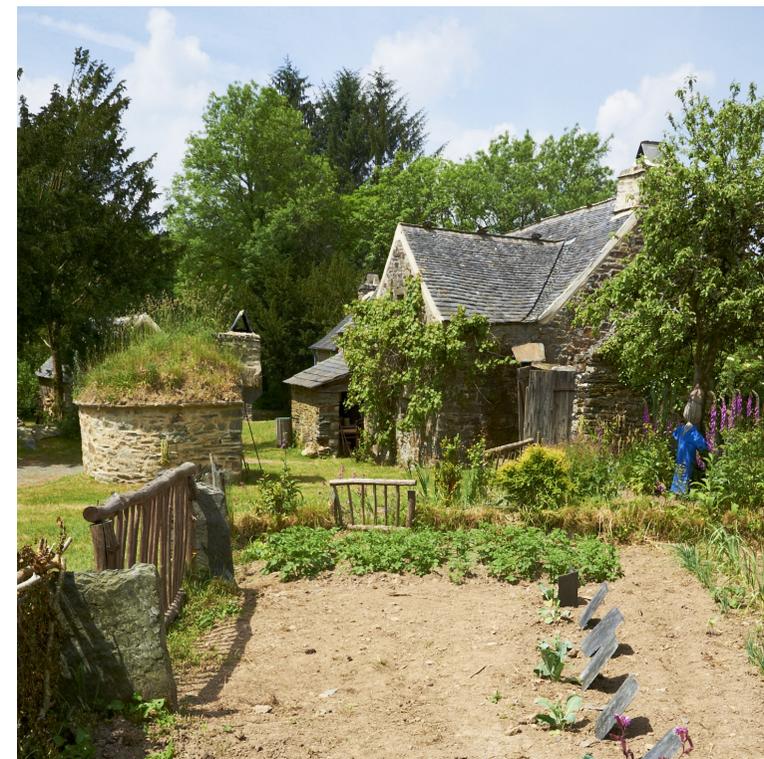
L'association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne a été créée en 1987 par des maires désireux de protéger et de valoriser le patrimoine architectural et paysager de leur village. Cette initiative s'est traduite par l'élaboration d'une Charte de Qualité qui définit les conditions d'attribution du label et les engagements des communes. Sauvegarder, restaurer, animer et promouvoir les richesses patrimoniales sont les fondements de cette dynamique collective.

Aujourd'hui, l'association qui regroupe plus de 40 communes réparties sur quatre départements, contribue au développement touristique et culturel de la Bretagne et répond ainsi pleinement aux attentes des habitants et des visiteurs.



Communes du Patrimoine Rural de Bretagne

1C-1D avenue Belle Fontaine
CS 71777 -35517 Cesson-Sévigné cedex
06 63 01 43 03 - 06 63 01 85 61
contact@cprb.org - www.cprb.org



Anciennement rattachée à Braparts, Saint-Rivoal devient une paroisse en 1837 et une commune en 1925. Même si le bourg a probablement été créé au XIII^e siècle par les cisterciens de l'abbaye du Relec de Plounéour-Ménez, il ne s'est réellement développé qu'au milieu du XIX^e siècle. En effet, le cadastre napoléonien de 1813 montre que le centre ne compte que six îlots bâtis. Cette évolution est en lien avec la grande vague de défrichement des landes des Monts d'Arrée, rendant l'utilisation possible des terres.



5 Une évolution architecturale

Le milieu du XIX^e siècle correspond à une période d'évolution pour la commune : de nouvelles constructions présentant des codes architecturaux plus modernes apparaissent et demeureront jusqu'à la fin du XX^e siècle.

Les habitations, influencées par l'architecture urbaine, se développent sur deux ou trois niveaux : rez-de-chaussée, étage et combles. Les façades sont organisées de manière symétrique et les ouvertures sont toutes de même dimension. On voit également que les pierres d'encadrement d'ouvertures et de chaînages d'angles sont taillées et disposées en saillie de manière à accueillir un enduit.

La commune construit également une école en 1879. C'est un entrepreneur de Sizun, Paul Charreteur, qui est chargé des travaux à partir des plans de l'architecte Armand Gassis, de Châteaulin. Elle a été agrandie en 1909 avec les mêmes codes architecturaux que pour les habitations.

1 L'église Saint-Rivoal

Les cisterciens de l'abbaye du Relec seraient à l'origine de la construction d'une chapelle triviale, attestée à la fin du XV^e siècle. Un second édifice, bâti au XVI^e siècle, deviendra église paroissiale en 1837 avant d'être encore reconstruite en 1842 en conservant des parements, des contreforts et les crossettes du pignon ouest. La date de 1843 est d'ailleurs inscrite sur l'un des contreforts de la façade ouest. Le cadastre montre la présence d'un ossuaire au nord-ouest du cimetière, aujourd'hui disparu.

2 Le calvaire du cimetière

En granit et kersantite, la date de 1525 figure sur le socle. Ce calvaire pourrait correspondre à la construction originelle, édifiée par les cisterciens.



Des constructions anciennes

Les maisons les plus anciennes du bourg comprennent une avancée, aussi appelée apoteiz. C'est un détail architectural du Léon datant du XVIII^e siècle et souvent en lien avec le métier de tisserand.

- 3 L'ensemble le plus évocateur est celui de l'ancienne ferme dite « Cornec ». Elle a été construite en 1702 pour Yvon Cornec et Anna Broustal comme l'atteste l'inscription du linteau de la porte. L'étage de la maison aurait occasionnellement servi de logement aux cisterciens lors de leurs passages. Le bâtiment conserve la plupart de ses éléments d'origine comme sa cheminée avec piédroit monolithe en schiste, ses corbelets et linteaux en bois, ses niches murales, son avancée abritant le coin repas, son saloir et son armoire murale.

À l'origine, ce bâtiment était réservé à l'habitation, mais il a été transformé en un logis-étable, sûrement au XIX^e siècle, avec le percement d'une porte au nord.

L'ensemble des bâtiments racheté et restauré en 1968 devient l'année suivante l'Ecomusée des Monts d'Arrée.

4 Une curiosité

À l'arrière, se cache un petit bâtiment bien particulier : c'est un hangar dit à « orthostate » abritant un pressoir à pommes. Ce sont les piliers de schiste qui forment la structure du bâtiment sur laquelle repose le toit.



Four à pain et fournil

Saint-Rivoal regorge d'une quantité de fours à pain et de fournils impressionnants : dix-sept !!! dispersés sur la commune. Souvent collectifs, ils témoignent de leur importance dans la vie quotidienne. Les fours sont de petites constructions rondes tandis que les fournils, plus isolés, ont une forme rectangulaire, prolongée par l'arrondi du four.