

Tréfumel

Une maison, un château,
une église !

Au XVII^e siècle, Tréfumel était un village prospère, qui après la Révolution fut même chef-lieu de canton. Sa richesse lui venait de la culture et du commerce du lin ainsi que de l'exploitation des faluns qui sous forme de pierres de jauge, serviront à la construction et à l'ornementation des demeures.



À voir

- . Église et chapelle Sainte-Agnès
- . Maison des faluns Tél. 02 96 39 93 42
- . Carrière à ciel ouvert de La Perchais
- . Observatoire géologique

À faire

- . Circuit des « Faluns du Quiou à Tréfumel » de 6 km

À contacter

Office de Tourisme Dinan-Cap Fréhel
Tél. 08 25 95 01 22
accueil@dinan-capfrehel.com
www.dinan-capfrehel.com
Bureau d'information touristique - Maison des Faluns
Tél. 02 96 39 46 76

Dans nos villages, prenez le temps
de déambuler dans les ruelles,
d'arpenter des paysages authentiques et variés,
de goûter aux plaisirs festifs et
d'apprécier un certain art de vivre...



L'association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne a été créée en 1987 par des maires désireux de protéger et de valoriser le patrimoine architectural et paysager de leur village. Cette initiative s'est traduite par l'élaboration d'une Charte de Qualité qui définit les conditions d'attribution du label et les engagements des communes. Sauvegarder, restaurer, animer et promouvoir les richesses patrimoniales sont les fondements de cette dynamique collective.

Aujourd'hui, l'association qui regroupe plus de 40 communes réparties sur quatre départements, contribue au développement touristique et culturel de la Bretagne et répond ainsi pleinement aux attentes des habitants et des visiteurs.



Communes du Patrimoine Rural de Bretagne
1C-1D avenue Belle Fontaine
CS 71777 - 35517 Cesson-Sévigné cedex
06 63 01 43 03 - 06 63 01 85 61
contact@cprb.org - www.cprb.org



Credits photos: © Mathieu Rivin

Tréfumel

Commune du Patrimoine Rural de Bretagne

Balade du patrimoine

1 Le falun, c'est quoi ?

La mer recouvrait une grande partie de la vallée de la Rance et de la Vilaine. Au fond, des sédiments s'y sont déposés, les Faluns. Il s'agit de débris de coquilles, de squelettes d'animaux, de végétaux altérés mêlés d'argile et de sable. Friables, ce sont des sablons utilisés pour la chaux et l'amendement des terres. Agglomérés sous forme de pierre, ils sont appelés « pierre de jauge ». Présents dans le sous-sol de Tréfumel, le falun fut une pierre de construction.

2 L'église Sainte-Agnès et son if

Vestige de l'époque romane, construite vers 1100, elle a gardé de cette époque son allure dépouillée et sa simplicité. L'église est inscrite monument historique depuis 1964.

L'if aurait été planté au moment de la construction de l'église.

Une chapelle seigneuriale a été aménagée dans l'église, à l'étage. Elle est ouverte sur le maître-autel par une large arcade. Cette chapelle privative était réservée au seigneur aux XIV^e et XV^e siècles.

Le porche hors-oeuvre contre la façade sud datant du XV^e siècle, abrite des bancs en pierre où se déroulait sans doute le conseil de fabrique, chargé d'administrer les biens de la paroisse.

La partie supérieure servait d'ossuaire.



3 Le château de la Rivière Bintinaye

Derrière ce rideau végétal, se dévoile discrètement le très élégant château de la Rivière Bintinaye. Il a été édifié vers 1760 en pierre de falun, à l'emplacement d'un manoir du XV^e ou XVI^e siècle, par un greffier en chef aux états de Bretagne appartenant à la famille de la Bintinaye.

L'architecte, Louis de Brillhac, a également conçu des plans d'hôtels particuliers à Rennes.

Ce château a été construit dans un esprit de villégiature tourné vers la nature mais reste inachevé pour son tiers. Ainsi le nouveau et l'ancien manoir ont cohabité près de 200 ans, jusqu'en 1950.



La Rivière-Bintinaye à Tréfumel - 1896

4 La coiffe des maisons : lucarnes, souches de cheminées

Le style Renaissance s'invite dans l'architecture bretonne à partir du XVI^e siècle. D'abord sur les manoirs puis sur les façades des maisons du XVII^e siècle. A Tréfumel, ce sont les souches de cheminées, les lucarnes et les corniches qui se parent de détails et de décors raffinés (tête, ange, pilastres).

Le falun, robuste et léger, est alors taillé pour mettre en valeur les parties hautes des maisons.

Cette période est un âge d'or notamment avec l'activité autour du lin et du chanvre (culture et tissage de draps). Les maisons sont les premières à bénéficier de cette richesse et restent le témoin de cette économie faste.

Certaines maisons ont sur leur façade arrière des tourelles qui abritent un escalier.

5 La chapelle Sainte-Agnès

Ancien oratoire tombé en ruine, cette petite chapelle a été construite en 1839 et bénie en 1840.

Juste à côté, on trouve une fontaine dont l'eau avait la réputation de soigner les enfants déficients.

