

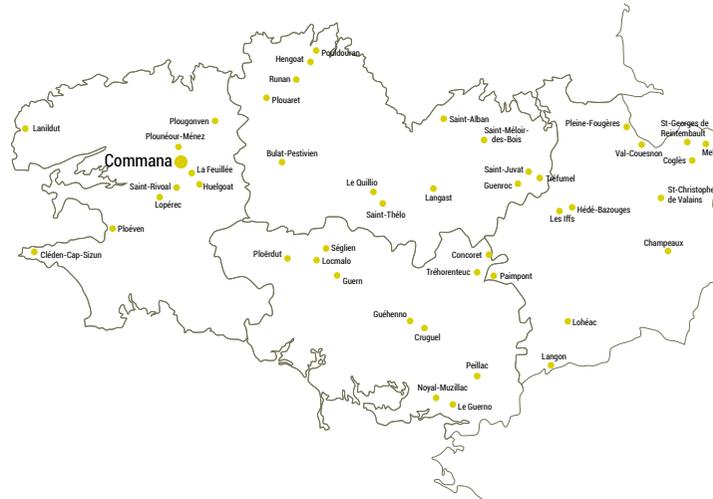
Commana

De landes en rocs,
un paysage fantastique

Quel surprenant paysage que celui des Monts d'Arrée ! Vous serez charmés par cette région sauvage et préservée. Poussez la porte des « Moulins de Kerouat » pour découvrir comment les hommes se sont adaptés à cet environnement aride mais non dépourvu de richesses... Et ne manquez surtout pas l'un des plus beaux enclos paroissiaux bretons construit au XVII^e siècle.



Dans nos villages, prenez le temps
de déambuler dans les ruelles,
d'arpenter des paysages authentiques et variés,
de goûter aux plaisirs festifs et
d'apprécier un certain art de vivre...



Commana

Commune du Patrimoine Rural de Bretagne

Balade du patrimoine

À voir

- . Écomusée des Monts d'Arrée
- . Lac du Drennec
- . Calvaire de Kerveroux
- . Kanndi à Rozonoual
- . Parc Naturel Régional d'Armorique
- . Centre d'Interprétation Les Enclos à Guimiliau

À faire

- . Sentier d'interprétation de la tourbière du Mougau, 1h30
- . Circuit pédestre, équestre, VTT « La Pierre Bleue », 15 km
- . Circuit « Le tour du lac du Drennec », 7.5 km
- . Circuit pédestre, équestre, VTT « Le Mogau », 12 km

À contacter

Office de Tourisme du Pays de Landivisiau
Tél. 02 98 68 33 33
info-paysdelandivisiau@roscoff-tourisme.com
www.roscoff-tourisme.com

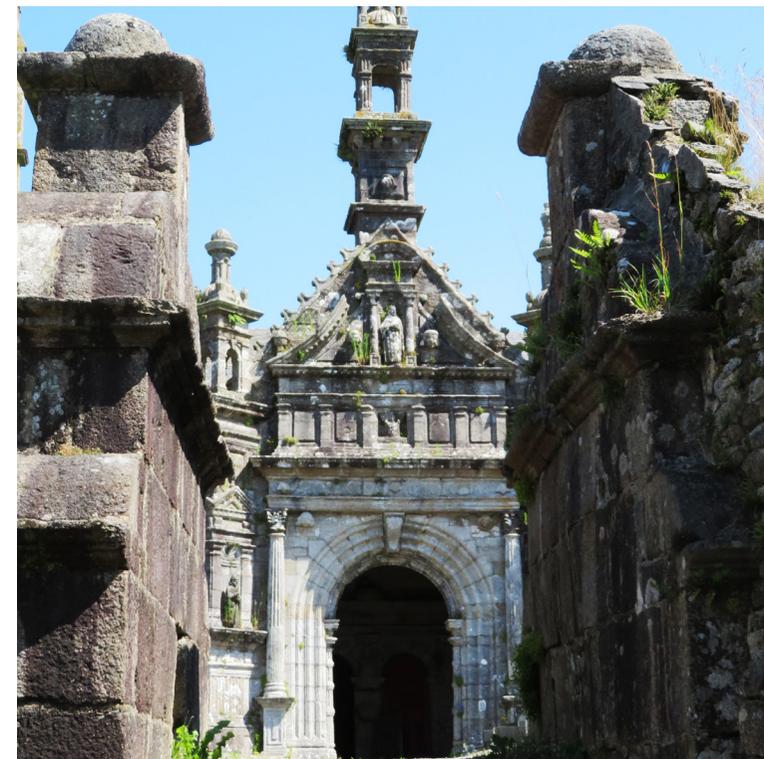
L'association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne a été créée en 1987 par des maires désireux de protéger et de valoriser le patrimoine architectural et paysager de leur village. Cette initiative s'est traduite par l'élaboration d'une Charte de Qualité qui définit les conditions d'attribution du label et les engagements des communes. Sauvegarder, restaurer, animer et promouvoir les richesses patrimoniales sont les fondements de cette dynamique collective.

Aujourd'hui, l'association qui regroupe plus de 40 communes réparties sur quatre départements, contribue au développement touristique et culturel de la Bretagne et répond ainsi pleinement aux attentes des habitants et des visiteurs.



Communes du Patrimoine Rural de Bretagne

1C-1D avenue Belle Fontaine
CS 71 777 -35517 Cesson-Sévigné cedex
06 63 01 43 03 - 06 63 01 85 61
contact@cprb.org - www.cprb.org



L'enclos paroissial

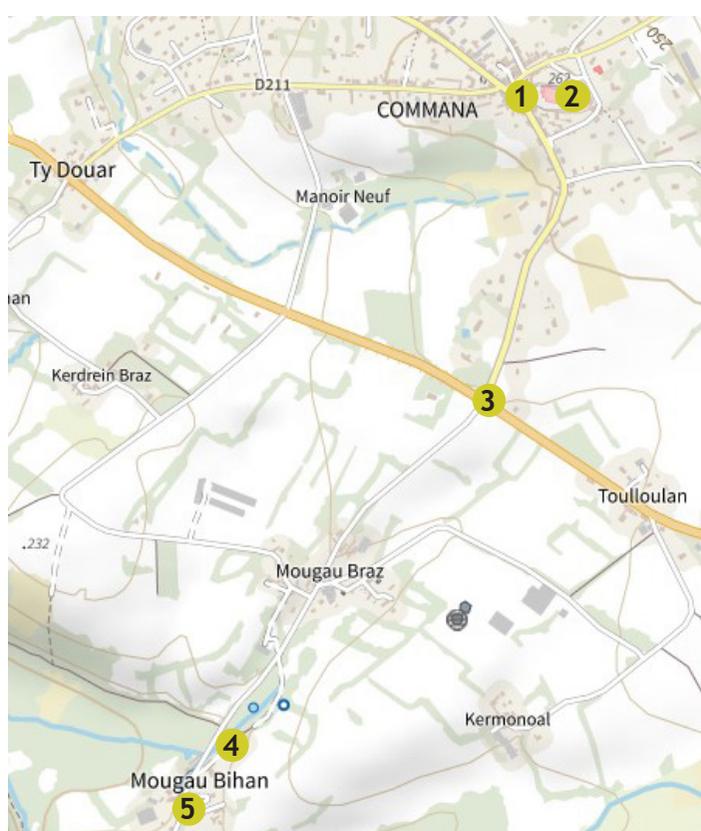
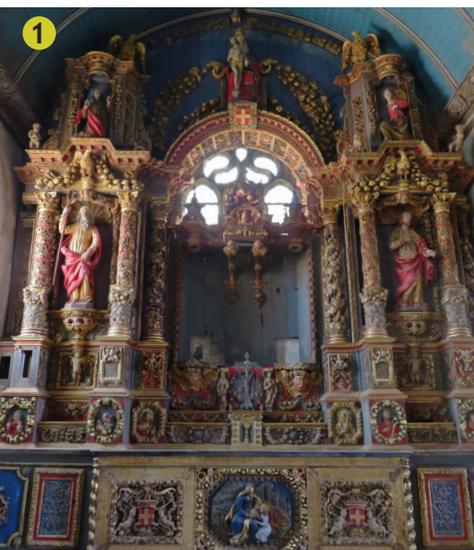
L'église Saint-Derrien a été reconstruite à partir de 1592 et fut complétée et remaniée jusqu'au XIX^e siècle. Le porche sud qui porte trois dates : 1645, 1650 et 1653, présente un décor très fourni caractéristique de la Renaissance bretonne. Il est intéressant de souligner la hauteur du clocher et de sa flèche qui culmine à 57 m. L'ossuaire a été bâti entre 1677 et 1687 comme l'attestent les différentes inscriptions du pignon sud. Les éléments structurants sont en granite local tandis que les décors et personnages sont en kersanton, matériau emblématique de la statuaire régionale. L'église, l'ossuaire, le cimetière et l'arc de triomphe sont classés au titre des monuments historiques depuis 1915.

1 L'intérieur de l'église

L'église Saint-Derrien possède un patrimoine exceptionnel avec l'un des plus beaux retables de Bretagne daté de 1682, consacré à sainte Anne. Il est reconnu comme une merveille de l'art baroque de la Renaissance bretonne. Un autre monument remarquable est le baptistère, œuvre d'Honoré Alliot de 1683 qui a été colorisé. Des statuaires intéressantes sont à découvrir dont un « Ecce Homo » remontant à l'époque médiévale.

2 La stèle christianisée

Située sur la place du Champ de foire, cette stèle date de l'âge du Fer, vers le V^e siècle avant J.-C. Marquant à l'origine des sépultures, elle a pu être reconvertie une première fois en borne milliaire gallo-romaine avant d'être transférée près d'un lieu de culte chrétien. Elle a été christianisée par l'apport d'un crucifix au Moyen-Âge, afin d'éradiquer tout culte païen.



La christianisation des stèles funéraires est une pratique courante à cette période, sûrement réalisée pour contrer l'adoration de dieux païens. Il n'est pas rare d'en retrouver proche des édifices religieux, comme à Commana. Dans certains cas elles sont placées au sein de l'enclos paroissial.

3 La croix du Mougau

Située au carrefour de voies antiques, cette croix du XV^e siècle a été modifiée lors d'une mission en 1866 puis transférée en diagonale de l'autre côté de la route. Deux éléments intéressants sont à signaler : la présence d'une démonsse au dos du croisillon et une navette de tisserand sur le socle.

4 La fontaine Saint-Jean

Cette fontaine de dévotion du XVIII^e siècle, était rattachée à la chapelle Saint-Jean, aujourd'hui disparue. Dans une enceinte maçonnée de gros moellons de schiste munie de bancs, l'eau sort dans un bassin carré puis s'écoule dans un petit canal avant de se déverser dans un lavoir et d'aller rejoindre la rivière du Mougau. Le fronton triangulaire comporte une petite niche abritant une statuette de saint Jean-Baptiste. L'ensemble a été restauré par l'association Lichen en 2006.

5 L'allée couverte du Mougau

Cette allée couverte, aujourd'hui encore longue de 14 mètres, fut construite au III^e millénaire avant notre ère pour inhumer les membres d'un clan d'agriculteurs-éleveurs de la fin du Néolithique. Les piliers de granite supportent cinq grandes dalles. La réputation de ce dolmen tient aux nombreuses gravures des piliers où la déesse-mère est représentée sous forme de trois paires de seins, on y reconnaît aussi une hache polie et son manche recourbé ainsi que de nombreuses « palettes ». L'allée est classée au titre des monuments historiques depuis 1909.



Un patrimoine riche :

Les kanndi

Au nord du Finistère, le lin est blanchi en écheveaux de fil, alors que dans le reste de la Bretagne, c'est la toile qui est blanchie. Cette particularité a fait apparaître des constructions spécifiques : les maisons buandières, appelées kanndi. Il en existe plusieurs sur la commune dans des états de conservation divers. Le kanndi de Rozonoual a été restauré par l'association Lichen en 2013.

Une excavation rurale : les ardoisières

La spécificité géologique des Monts d'Arrée propose des zones schisteuses. Une multitude d'excavations à ciel ouvert s'est formée dès le XVI^e siècle. En 1852 à Commana, les plus importantes étaient celles de Kerohant, de la montagne du Mougau et de Restancaroff. Les ardoises extraites, épaisses et robustes, marqueront le paysage architectural de la région. Vous pouvez les apercevoir sur les toitures de la commune. La dernière carrière a fermé en 2006.