

Champeaux

Entre histoire et modernité !

Partez à la découverte de Champeaux à travers une balade alliant histoire, nature et panoramas enchanteurs. Admirez la majestueuse Collégiale Sainte-Marie-Madeleine, trésor médiéval et Renaissance, puis plongez dans une aventure unique avec l'escape game en réalité virtuelle « Le Manuscrit de l'Espinay ». Poursuivez votre exploration vers la vallée du Palet, le château de l'Espinay et le mystérieux menhir de la Pierre d'en Haut. Terminez en douceur au lac de la Cantache et sur les sentiers de randonnée environnants.



À voir

- . Collégiale Sainte-Marie-Madeleine
- . Château de l'Espinay (ouverture sur rendez-vous)
- . Menhir de la Pierre d'en Haut
- . Lac de la Cantache

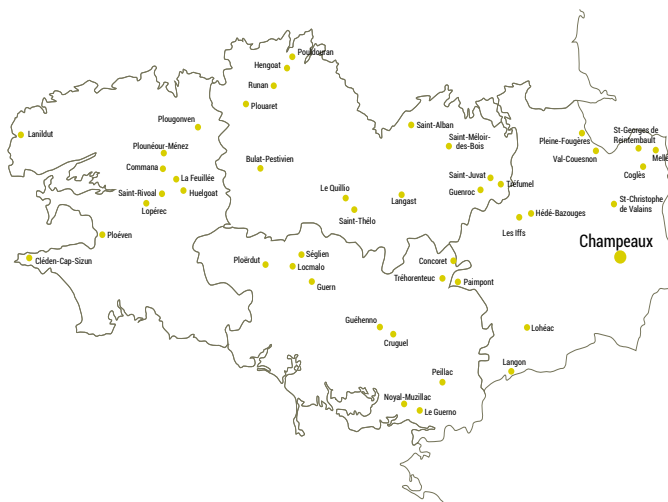
À faire

- . Escape Game « Le Manuscrit d'Espinay »
- . GR 37
- . Circuit de la passerelle des tourbières, 9 km
- . Circuit du Menhir, 5 km
- . Circuit de la Carbonne, 7,2 km
- . Circuit du Péan, 9 km

À contacter

Office de Tourisme du Pays de Vitré
Tél. 02 99 75 04 46
info@ot-vitre.fr
www.bretagne-vitre.com

Dans nos villages, prenez le temps
de déambuler dans les ruelles,
d'arpenter des paysages authentiques et variés,
de goûter aux plaisirs festifs et
d'apprécier un certain art de vivre...



L'association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne a été créée en 1987 par des maires désireux de protéger et de valoriser le patrimoine architectural et paysager de leur village. Cette initiative s'est traduite par l'élaboration d'une Charte de Qualité qui définit les conditions d'attribution du label et les engagements des communes. Sauvegarder, restaurer, animer et promouvoir les richesses patrimoniales sont les fondements de cette dynamique collective. Aujourd'hui, l'association qui regroupe plus de 40 communes réparties sur quatre départements, contribue au développement touristique et culturel de la Bretagne et répond ainsi pleinement aux attentes des habitants et des visiteurs.



Communes du Patrimoine Rural de Bretagne

1C-1D avenue Belle Fontaine
CS 71777 -35517 Cesson-Sévigné cedex
06 63 01 43 03 - 06 63 01 85 61
contact@cprb.org - www.cprb.org



Champeaux

Commune du Patrimoine Rural de Bretagne

Balade du patrimoine



Au XV^e siècle, la famille d'Espinay hérite du château de la Rivière et s'établit à Champeaux. Grâce à son influence et à sa richesse, elle marque durablement la commune en faisant édifier la collégiale, le cloître et les chapelles Saint-Job et Saint-Abraham. Elle entreprend également la reconstruction du château, qui devient alors le château d'Espinay.

1 La collégiale Sainte-Marie-Madeleine

La collégiale doit son origine à la famille d'Espinay, qui entreprend sa fondation au XV^e siècle. En 1413, Simon d'Espinay, installé au manoir de la Rivière, obtient l'autorisation de reconstruire la chapelle Sainte-Madeleine, alors en ruine après la disparition de la maladrerie médiévale. Son fils, Robert d'Espinay, joue un rôle clé en obtenant en 1437 du pape Eugène IV, son élévation au rang de collégiale et d'église paroissiale.

Les travaux s'étendent du XV^e au XVI^e siècle avec l'ajout de la chapelle d'Espinay et de tombeaux remarquables, dont celui de Guy III d'Espinay et de Louise de Goulaine. Entre 1712 et 1723, le clocher est édifié, complétant l'édifice.

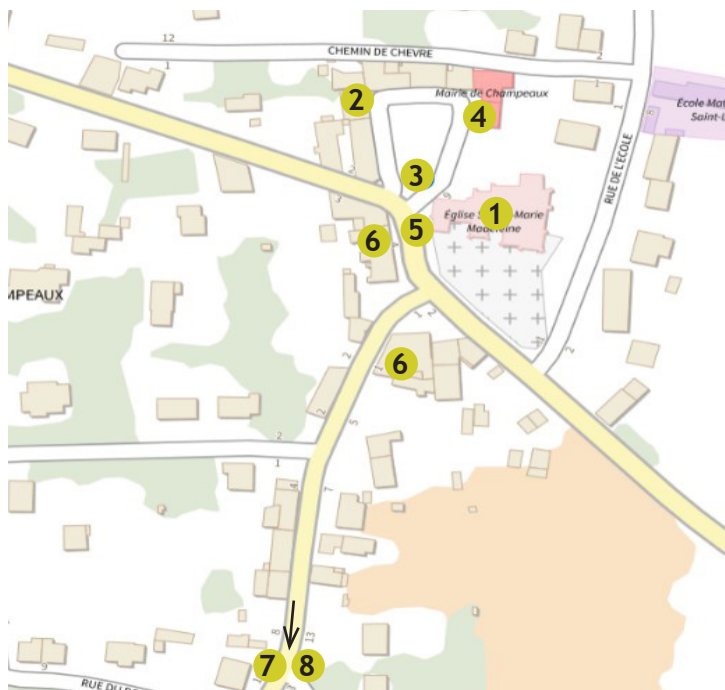
Alliant les styles gothique et Renaissance, la collégiale se distingue par ses stalles finement sculptées en bois, ses vitraux éclatants et ses tombeaux richement ornés, témoins du mécénat des d'Espinay. Ce monument historique illustre ainsi l'influence artistique et religieuse de Champeaux.

2 Ancien cloître des chanoines (XV-XX^e siècle)

Le nord du bourg abritait la collégiale, son cloître, le presbytère et leurs dépendances. Vers 1780, une partie fut détruite, et à la fin du XIX^e siècle, l'ouest fut percé par la route de la Bouëxière. Au XVII^e siècle, s'y trouvaient un auditoire, une prison et une auberge. Le cloître comportait des habitations avec jardins. Cet espace communautaire était réservé aux chanoines, membres du clergé rattachés à une église cathédrale ou collégiale. Il était fermé la nuit et interdit aux femmes, respectant les règles de la vie canoniale. Ce lieu illustre l'organisation religieuse et l'influence de la collégiale à travers le temps.

3 Puits

Daté de 1601, il trône encore sur la place du cloître, surmonté d'un toit à l'impériale ajouté en 1633. Sa margelle, chargée d'histoire, est constituée d'une dalle funéraire du XVI^e siècle.



4 Mairie

Construite en 1913, la mairie s'élève à proximité du nouveau presbytère, fermant le côté est de l'ancien cloître. Son architecture sobre et élégante se distingue par un toit à croupe, un fronton au-dessus de la porte et une imposante souche de cheminée, témoignant du style de l'époque.

5 Pierre du Crieur

Autrefois, cette pierre servait de tribune aux crieurs publics, qui y montaient pour proclamer les annonces officielles et les nouvelles importantes pour la population. Témoin d'une tradition disparue, elle rappelle le rôle essentiel de l'oralité dans la communication d'antan.



6 Détails architecturaux

Le bourg abritait plusieurs commerces, comme en témoignent les devantures typiques en bois ou encore une grande ouverture vitrée à l'encadrement en grès à claveaux. Des attaches pour animaux sont toujours scellées dans les murs. En levant les yeux vers les toits, on aperçoit des épis de faîtage. Initialement conçus pour assurer l'étanchéité, ils sont devenus un élément décoratif au XIX^e siècle. En terre cuite, plomb ou faïence, ils sont particulièrement populaires au début du XX^e siècle.

7 Chapelle Saint-Job

À quelques pas au sud du bourg, sur le circuit de la Vallée du Palet, cette chapelle de 1512, se trouvait face à l'ancienne chapelle Saint-Abraham, aujourd'hui disparue. Selon la légende, elles marquaient le saut effectué par Guy II d'Espinay, poursuivi par ses ennemis, et servaient de remerciement à Dieu pour sa réussite. Guy II mit en place des messes hebdomadaires et trois processions solennelles chaque année. En 1532, les chanoines de Champeaux obtinrent le droit de collecter les offrandes des chapelles, et en 1618, le diacre de la collégiale fut chargé de desservir Saint-Abraham.

8 Château de l'Espinay

Reconstruit vers 1570 et érigé en marquisat en 1575, il est un mélange d'un logis du XVI^e siècle et d'un donjon en ruines du XIII^e siècle. Il comprenait autrefois une chapelle, des douves et un pont-levis. Propriété de plusieurs familles au fil des siècles, il servit aussi de dépôt d'objets d'art pendant la Seconde Guerre mondiale. Classé monument historique en 1946, il conserve des éléments architecturaux remarquables, dont des cheminées monumentales et une porte Renaissance.

