

A l'ombre du château

Osez franchir la porte de l'église Saint-Ouen, joyau gothique du XV^e siècle. Avec son plan en croix latine, ses quatre chapelles et son clocher finement sculpté, elle vous émerveillera. Ne manquez pas son porche et ses vitraux du XVI^e siècle, véritables trésors. Ensuite, découvrez la légendaire Fontaine Saint-Fiacre, dont l'eau jaillit depuis que le saint frappa le sol de son bâton. Jadis, on l'invoquait pour faire venir la pluie et pour guérir les malades. Enfin, laissez-vous transporter au Moyen Âge en visitant le château de Montmuran pour une expérience unique.



À voir

- . Église Saint-Ouen et son enclos paroissial
- . Château médiéval de Montmuran
- . Fontaine Saint-Fiacre
- . Galerie-atelier de peintures au Manoir de La Boulaye

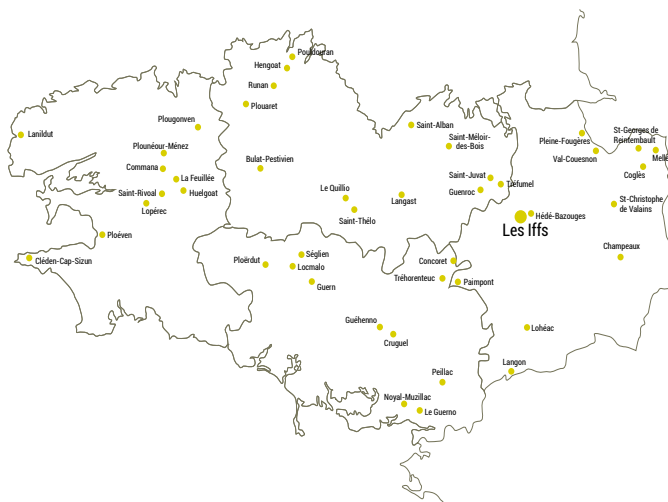
À faire

- . Circuit vélo Duguesclin, 18 km
- . Sentier de Grande Randonnée GR®37
- . Équibreizh
- . Chasses aux trésors : Le calvaire des Iffs et Château de Montmuran : If I was born in 1032

À contacter

Office de Tourisme Saint-Malo – Baie du Mont-Saint-Michel
Tél. 02 99 56 66 99
info@saint-malo-tourisme.com
www.saint-malo-tourisme.com

Dans nos villages, prenez le temps
de déambuler dans les ruelles,
d'arpenter des paysages authentiques et variés,
de goûter aux plaisirs festifs et
d'apprécier un certain art de vivre...



Les Iffs

Commune du Patrimoine Rural de Bretagne

Balade du patrimoine

L'association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne a été créée en 1987 par des maires désireux de protéger et de valoriser le patrimoine architectural et paysager de leur village. Cette initiative s'est traduite par l'élaboration d'une Charte de Qualité qui définit les conditions d'attribution du label et les engagements des communes. Sauvegarder, restaurer, animer et promouvoir les richesses patrimoniales sont les fondements de cette dynamique collective. Aujourd'hui, l'association qui regroupe plus de 40 communes réparties sur quatre départements, contribue au développement touristique et culturel de la Bretagne et répond ainsi pleinement aux attentes des habitants et des visiteurs.



Communes du Patrimoine Rural de Bretagne

1C-1D avenue Belle Fontaine
CS 71 777 -35517 Cesson-Sévigné cedex
06 63 01 43 03 - 06 63 01 85 61
contact@cprb.org - www.cprb.org



Crédits photos : CPRB - SMBMSM



Depuis le Moyen Âge, la paroisse des Iffs est étroitement associée aux seigneurs du château de Montmuran. En 1032, le duc de Bretagne, Alain III, fonde l'abbaye de Saint-Georges à Rennes et attribue la seigneurie de Tinténac au chevalier Donoual, chargé de construire un château fort. Le premier château, construit en bois, est détruit en 1156 et en 1168. À la fin du XII^e siècle ou au début du XIII^e siècle, une forteresse en pierre le remplace mais est déplacée sur un éperon rocheux à Montmuran aux Iffs, l'une des principales places fortes de Bretagne. Au XIV^e siècle, le château est agrandi. Bertrand du Guesclin, célèbre maréchal de France, joue un rôle essentiel dans l'histoire locale. En 1354, il libère Montmuran des Anglais et est fait chevalier dans la chapelle du château.



4 Maison et ferme

Une maison porte la date de 1736 gravée sur la souche de cheminée. La cour étant fermée, l'accès se fait par un porche. La mairie et le bar étaient autrefois une ferme et la salle des fêtes un hangar agricole.

5 Matériaux de construction

Dans le bourg, des bâtiments sont construits selon la technique de la bauge, avec des murs en terre reposant sur un muret en pierre qui assure leur stabilité. Les cheminées sont en granite, brique ou falun, pierre calcaire locale.

Le falun du Quiou ou de Tréfumel, apprécié pour sa texture tendre, est couramment utilisé dans l'ornementation des souches de cheminée et marque l'architecture au sud du pays de Dinan.

6 Détails aux coins de rues

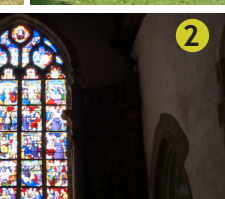
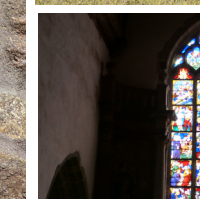
Des plaques et éléments routiers du XIX^e siècle sont toujours présents dans le bourg. Une boîte aux lettres de 1882, dotée du système Thiéry avec trois cadrans, est visible sur la façade de l'ancienne mairie-école, illustrant l'histoire postale du village.

7 Fontaine Saint Fiacre

À l'est du bourg, près de l'étang, la fontaine Saint Fiacre, est entièrement en pierre taillée et surmontée d'une croix en granite. Depuis le XII^e siècle, l'eau de cette source alimentait la fontaine du château de Montmuran grâce à une canalisation en poterie. Depuis les années 1980, la pollution a rendu cette eau officiellement non-potable.

8 Le « manoir » de la Boulaye

Datée de la fin du XV^e et du début du XVI^e siècle, cette ancienne maison de marchand de toiles se distingue par des sceaux sur des cheminées, des petites ouvertures et des portes cintrées. Devenue mairie et école après la Révolution, elle abrite aujourd'hui une galerie des peintures de Thierry Faure. Le manoir a été classé aux monuments historiques en 1968.



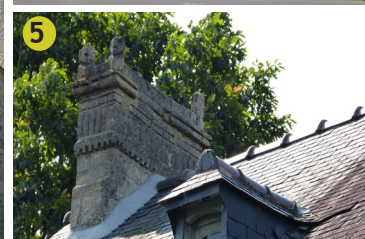
2 À l'intérieur de l'église

La statue de Sainte Catherine d'Alexandrie date du XV^e siècle. Elle se distingue par son style raffiné et ses caractéristiques d'albâtres de Nottingham, ce qui en fait une œuvre rare en Bretagne.

Le Bénitier octogonal datant de 1458 est décoré de sculptures, notamment d'une hermine et d'une fleur de lys. L'église possède quatre chapelles ornées de vitraux remarquables : la chapelle Saint-Yves au sud, contient des verrières du XVI^e siècle, dont une de saint Yves. La chapelle de Montmuran au nord, présente une verrière de 1535 illustrant la Vie de la Vierge, avec des scènes telles que l'Annonciation et l'Adoration des Mages.

3 Maison de La Sagesse

Sur la place du bourg se dresse l'ancien bâtiment d'une communauté religieuse construite en 1787 par Joseph de La Motte, seigneur de Montmuran et son épouse. Leur objectif était d'ouvrir une école pour filles, confiée aux Filles de la Sagesse, une congrégation hospitalière et enseignante. En 1788, trois religieuses s'y installent pour éduquer les filles et soigner les malades. La Révolution interrompt leur mission. Elles sont guillotonnées en 1794. Malgré cela, la communauté revient et gère l'école jusqu'en 1962, date de sa fermeture. Le bâtiment est vendu en 1964.



1 Église Saint-Ouen

Le déplacement du château de Tinténac vers Montmuran à la fin du XII^e siècle, ainsi que la popularité du pèlerinage près de la fontaine Saint-Fiacre, ont joué un rôle clé dans l'histoire de l'église Saint-Ouen. Au XIV^e siècle, la seigneurie passe à la famille Laval-Montmorency-Vitré qui, au XV^e siècle, se lie à la famille ducale de Bretagne par le mariage de Guy XIV de Laval avec Isabelle de Bretagne. Cette alliance marque le début de la reconstruction de l'église en même temps que celle du château. Les éléments originaux du XV^e siècle, tels que la porte occidentale et certaines parties du choeur, subsistent encore. Une grande campagne de travaux au XV^e siècle ajoute chapelles, oratoires seigneuriaux et vitraux réalisés par Michel Bayonne entre 1530 et 1540. Un clocher provisoire est installé en 1587. Un ossuaire et un porche sont ajoutés au XVII^e siècle mais détruits lors de la restauration de 1875. L'église est restaurée par l'architecte Arthur Regnault, qui remplace le clocher en bois par un clocher néo-gothique inspiré du style cornouaillais, redonnant à l'édifice une silhouette élégante et représentative du XV^e siècle. L'église a été classée aux monuments historiques en 1906.