Lauréats 2026
#Objectif Patrimoines
Concours photo

PATRIMOINES DE BRETAGNE

Petites Cités de Caractère

Communes du Patrimoine Rural de Bretagne



1er LOCRONAN ©Patuel Christine

LOCRONAN, ce village entièrement minéral est magnifique et regorge de merveilles. Tout est dans le détail : cette lumière du vitrail, qui se projette sur les marches, c'est du divin.



2e BULAT-PESTIVIEN ©Fayolle Catherine

Bulat-Pestivien, photo prise en soirée lors de la visite de l'église.



3e PLOUGONVEN
©Leroy Isabelle

J'ai été saisie par la vue de gargouilles très expressives et bien conservées, en levant mon nez au ciel. C'est comme si elles se moquent des gens qui passent. On dirait qu'elles sont vivantes, du fait de leurs mimiques.
J'ai été surprise de découvrir un escalier menant à une statue, surplombant un toit. C'est comme si cette dernière avait le pouvoir de descendre sur terre.



4e JOSSELIN ©Lebeau Jean-Michel

Le clocher de Notre-Dame du Roncier à un œil sur le Château de Josselin



5e HUELGOAT ©Péran Antoine

Escalier à ciel ouvert sur la toiture de la Chapelle-Des-Cieux.
Accès direct à la Porte des Cieux
? Ou stratagème de Sacristain pour sonner les cloches sans déranger son public ?



6e PLOUGONVEN
©Leroy Isabelle

J’ai été saisie par la vue de gargouilles très expressives et bien conservées, en levant mon nez au ciel. C’est comme si elles se moquent des gens qui passent. On dirait qu’elles sont vivantes, du fait de leurs mimiques.
J’ai été surprise de découvrir un escalier menant à une statue, surplombant un toit. C’est comme si cette dernière avait le pouvoir de descendre sur terre.



7e GUINGAMP ©Jacob Yann

Détail de la fontaine de la Plomée de Guingamp



8e CHAMPEAUX ©Lemarié Magali

En levant les yeux, tu verras qu'on veille sur toi....



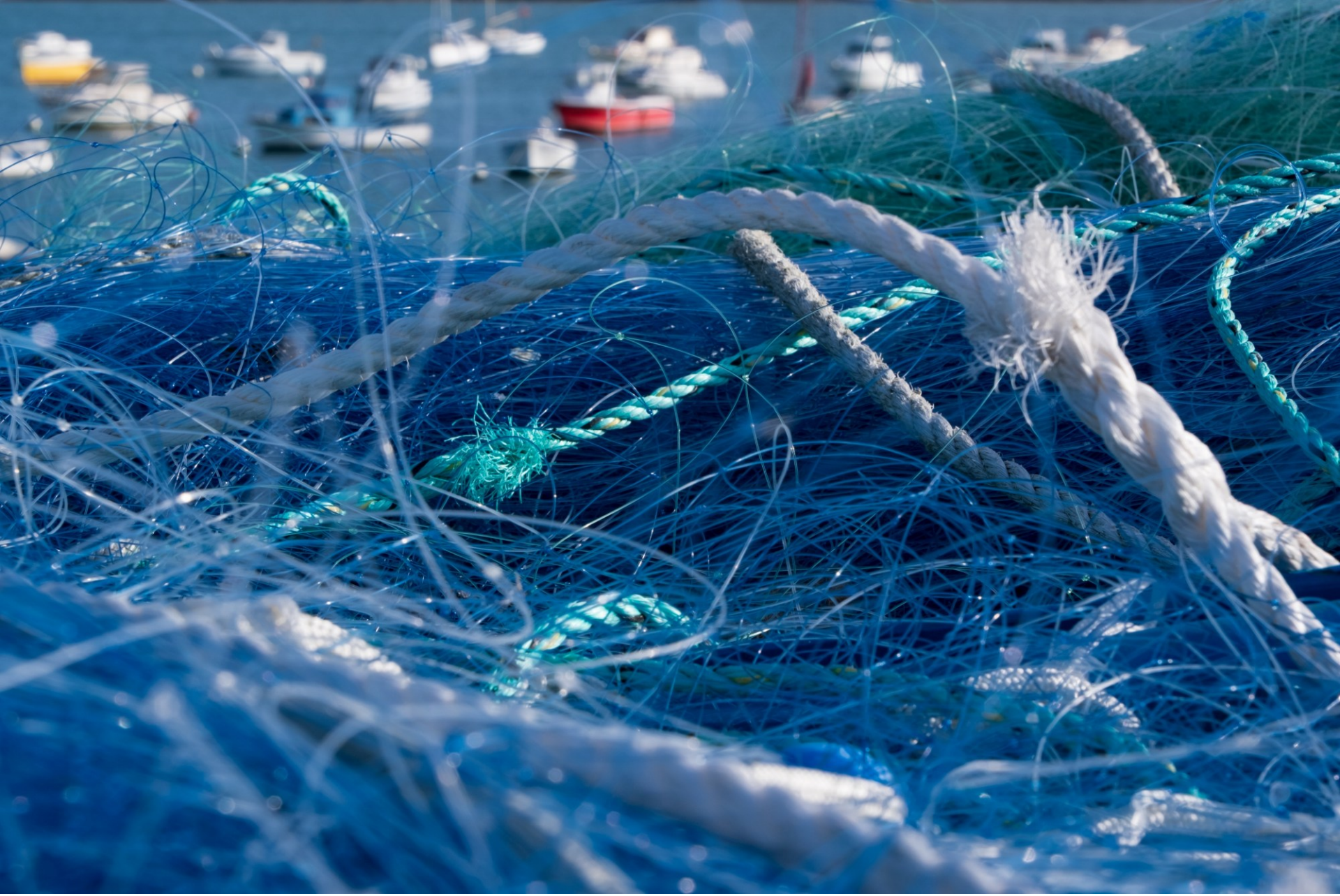
9e HUELGOAT
©Tonnard Nina

À mon sens le patrimoine passe par la transmission de nos aînés. Cela a été mon cas, ma grand-mère m'a enseignée la culture bretonne et la vie d'autrefois. Elle m'a fait visiter les lieux d'histoires, et montrée l'évolution de nos quotidiens.
Sur cette photo c'est exactement ce que je souhaite représenter, la forêt d'Huelgoat a été notre terrain de jeu, ma grand-mère m'y a conduit tellement de fois, qu'aujourd'hui je m'attèle à y conduire mes proches à mon tour. La photo en haut à gauche a été prise il y a une vingtaine d'années par mon cousin, aujourd'hui j'ai pu la reproduire avec ma grand-mère en tant que porte-parole.
Notre patrimoine voyage dans le temps à travers nous, et grâce à sa transmission il ne prend pas une ride (tout comme ma grand-mère vous l'aurez remarqué).



10e GUERN ©Ogston Jean

Le Menhir du Diable, près de l'ancienne carrière de Kerhiec, à Guern
Soudain, alors que nous traversions un petit bois, nous avons aperçu le menhir entre les arbres. Il mesurait deux mètres de haut et autant de large à la base. En l'observant de près, on semblait y distinguer un diable à deux visages : l'un souriant, vu de face, et un autre, plus menaçant, situé sur le côté et n'apparaissant que sous certaines conditions de lumière. Serait-ce là l'origine de son nom et de la légende qui l'entoure ?



11e ROSCOFF
©Mourier Sylvie

J'ai choisi de mettre l'accent sur des détails du port pour leur caractère esthétique, pour une vision un peu plus originale qu'une vue d'ensemble. Pour les photos de cordages et filets, un flou d'arrière plan a été obtenu grâce à une petite ouverture du diaphragme de l'objectif et une mise au point sur les détails.



12e VAL-COUESNON
©Gabroy Catherine

Le Cercle Antrainais dont la façade est ornée des mosaïques de l'atelier ODORICO. Ajouter à cela l'Enseigne Républicaine. Par un jeu de calques photographiques les tesselles illuminent le bâtiment.



13e JUGON-LES-LACS
©Deroch Estelle

Un regard sur le héron de métal qui orne l'entrée de la mairie ; tout en verticalité avec les lignes des ailes, du bâtiment et des ombres ; avec des détails tel que le bleu vif des yeux du poissons et les reflets des maisons anciennes dans les fenêtres ; un clin d'œil entre architecture moderne et le patrimoine plus ancien.



14e PLOUNEOUR-MENEZ
©NICOLAS Serge

Photo prise à l'abbaye du Relecq je la baptise "toujours une goutte!" car elle à été prise en pleine canicule et la gestion de l'eau pose vraiment problème.



15° LE GUERNO ©Patin Camille

Les ardoises bretonnes.
Chaque strie, chaque érosion raconte l'histoire du temps et du climat.
En isolant ces ardoises, j'ai voulu honorer la noblesse du geste artisanal et ce savoir-faire brut qui façonne nos toits breton depuis des siècles.



16e COMBOURG
©Monnière Élisabeth

J'ai toujours porté une grande attention aux détails sur les bâtiments même les plus insignifiants, ils traduisent le savoir faire des artisans ; Ils témoignent de l'amour de leurs métiers et leur envie d'embellir le bâti et le paysage. Je suis toujours émue quand je les regarde. J'imagine les ouvriers affairés sur leurs tâches et je pourrais presque entendre leurs outils sur la matière.



17e JOSSELIN
©Geslin Martine

En Bretagne, terre natale, j'ai appris à lever les yeux et à observer les détails. Une gargouille de la Basilique Notre-Dame de Roncier, une hermine sculptée dans le fer et un ossuaire servant de jardinière m'ont raconté l'histoire, la mémoire et l'âme d’une région qui inspire mon regard de photographe .



18e LA GUERCHE DE BRETAGNE
©Desevedavy Gaëlle

Une après-midi de balade à la Guerche de Bretagne en famille, j'ai pris du plaisir à regarder différemment les lieux : un reflex que j'ai retourné.



19e LE CONQUET
©Tournadour Marc

Au fil de mes balades à travers le Conquet, je découvre des trésors et témoignages de la vie locale qui bercent mes émotions.
Pas de technique particulière, juste les bons réglages du moment, pour saisir l'instant, le souvenir.



20e MALESTROIT ©Lelievre Philippe

Malestroit, rue des Ponts. Statue de Saint Antoine le Grand réalisée dans l'esprit médiéval durant les années 70 par mon père, le sculpteur malestroyen Maurice Lelièvre.
Le patrimoine se niche dans les murs.
Une des nombreuses figures, de pierre, de bois ou de chair, qui peuplent le paradis de mon enfance.